

الفنية

"حد الطار" يمثل السعودية في الأوسكار



"حد الطار" فيصل الدوخى وأضوى فهد

اختارت هيئة الأفلام السعودية، فيلم "حد الطار" لتمثيل المملكة رسمياً في جوائز أوسكار المقبلة بفئة أفضل فيلم أجنبي، ويرى ترشيح الفيلم من قبل اللجنة الخاصة بالأوسكار المكونة من رئيس اللجنة عبدالله آل عياض الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام، المفرجة هيفاء المنصور، الناقدة المفرجة هناء العمير، المنتج محمد التركي، مدير اللجنة التنظيمية لمهرجان البحر الأحمر، السينمائي أحمد الملا، مدير مهرجان الأفلام السعودية. ويحظى الفيلم بالمنافسة مع أفلام من بقية دول العالم، وسيتم عدة مرات قبل الإعلان عن القائمة الأولية ثم النهائية والقصيرة التي ستختارها الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون والمانحة لجوائز أوسكار، وسيتم الإعلان عن الفائز بها في حفل الدورة 94 بمسرح دولبي في لوس أنجلوس في 27 مارس 2022. عرض "حد الطار" للمرة الأولى في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وحاز جائزة لجنة التحكيم الخاصة في المهرجان، كما عرض في مهرجان مالمو السويدي لسينما العربية، ونال جائزة أفضل مخرج، إلى جانب عرضه في السعودية وتخلبه جائزة أفضل فيلم رواقي طويل في مهرجان الأفلام السعودية. عن ترشيح فيلمه لتمثيل المملكة في جوائز الأوسكار، قال مخرج الفيلم عبدالعزيز السلاحي: سعيد وفخور لتمثيل المملكة في جوائز الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي، وسبقنا أفلام رائعة وستبعنا أفلام أكثر وستصل سينما السعودية بطموح صناعات إلى أكبر المحافل.

دايدا خليل ضيفة شرف "بارانويا"

شاركت الفنانة اللبنانية دايدا خليل، عبر منصات التواصل الاجتماعي صورة بوستر مسلسل "بارانويا"، الذي تمل فيه ضيفة شرف، وهو من إنتاج شركة الصباح أفوان. علقت دايدا على البوستر: "سعيدة بالتعاون للمرة الأولى مع شركة الصباح إخوان في مسلسل بارانويا، بدور مايا كضيفة شرف لهذا العمل، وعلى أمل أن يعجبكم الدور وكل التوفيق للشركة المنتجة وكافة فريق العمل"، وتضمن لها زلاواها التوفيق في مشاركتها. "بارانويا" دراما لبنانية من بطولة الفنان السوري قصي خولي ويشاركه نخبه من نجوم الدراما منهم ريتا حايك، سعيد سرحان، سارة أبي كنعان، جنيد زين الدين وغيرهم، والعمل من تأليف وأخراج أسامة عبيد الناصر. يعالج المسلسل مشكلة جنون الارتياح، الذي يجعل المرء يفتقد من جميع الناس حوله ولكنه يعيش في جانب من حياته بلون قائم فلا يرى الألوان الأخرى في علاقته مع الآخرين.



دايدا خليل

صبا مبارك تنجو من انفجار لغم

نجت الفنانة الأردنية صبا مبارك، من الموت في انفجار لغم أرضي أثناء تصوير مشهد من مسلسل "ليلة السقوط"، الذي يشاركها بطولته الفنان طارق لطفي وباسم يافور. وكشفت الشركة المنتجة، عن انفجار لغم حقيقي في موقع التصوير، مؤكدة نجاة كل العاملين في المسلسل من الموت وعدم وقوع إصابات. وأشارت الشركة إلى تلف بعض معدّات التصوير جراء الانفجار في المدينة القديمة بمنطقة الساحل الأيمن في الموصل بالعراق، وتم استبدالها بالانتقاء من تصوير العمل تمهيدا ل عرضه مطلع العام المقبل.

وقال المنتج قيس الرضواني، رئيس شركة "بلا حدود" للإنتاج الفني، إن تصوير المسلسل اكتمل بلا خسائر، حيث يشارك في العمل عدد كبير من الممثلين العرب، منهم طارق لطفي، صبا مبارك، باسم يافور، أحمد بسليم، كندة حنا وأكثر من 130 فنانا من مصر وسورية والأردن والعراق. وأشار الرضواني، إلى أنه عمل وطني، وكل من شارك فيه تعامل معه على هذا الأساس، لأننا نقدم توثيقاً للمآسي التي شهدها الوطن العربي.

أسعد رشدان: نحن فعلاً في جهنم

اعتبر الفنان اللبناني أسعد رشدان، أن "لا وجود فعلياً لعيد الاستقلال، إذ يخضع البلد حتى اليوم لوصاية الأجنبي والطبقة السياسية، ونخضع لهم وكأننا نستعيد مشهية الانتداب إنما بطرق مدلة أكثر ومهينة في حق شعب ناضل ولا يزال في سبيل الاستقلال والحياد".



أسعد رشدان

صريح رشدان، جاء خلال مشاركته في العرض المدني، موضحاً أن "مشهد الاستقلال الفعلي والمباشر لا يكون بالعروض العسكرية أو الطبل والموسيقى بل بكتاتف اللبنانيين ودمعهم وهذا ما نفتقر إليه". ورداً على تراجع شارع الثورة، أجاب رشدان: "لم يتراجع إنما الناس تحببت وأرهقت من الحرب النفسية التي تهاوس ضدها عليهم في الوقت نفسه"، متسائلاً: "إلى متى يعد يمكن أن ندخل؟ فنحن فعلاً في جهنم".

وشدّد رشدان، على أنه "لا يهتم بما يتردد عن توجهاته أو مواقفه السياسية والوطنية"، قائلاً: "لا أكره لهم فالقائمة تسير والكباب تنبج في مجتمعنا، أنا أعرف نفسي وأعمالي تتحدث عني، أما حياتي الشخصية وتوجهاتي فهي ملكي ولا علاقة لأحد بها طالما لم أهدم خطوطي الحمراء وألحق الضرر بأي شخص".

عمرو دياب الأعلى مشاهدة في "يوتيوب"



صدر الفنان المصري عمرو دياب، قائمة أعلى المطربين مشاهدة في "يوتيوب".

في "يوتيوب". ونشر دياب، عبر "تويتر"، صورة يظهر فيها تصدحه القائمة، بعدد مشاهدات بلغ 12 مليون مشاهدة خلال الأسبوع الجاري. أما المفاجأة فباعت في المركز الثاني بعد دياب، وكان الفنان الشعبي عصام صاصا، وبعدهما محمد حماقي، حسن شاكوش، وبيجو، مسلم، محمد رمضان، حمو نيّة، تامر حسني.

تصدر الفنان المصري عمرو دياب، قائمة أعلى المطربين مشاهدة في "يوتيوب". ونشر دياب، عبر "تويتر"، صورة يظهر فيها تصدحه القائمة، بعدد مشاهدات بلغ 12 مليون مشاهدة خلال الأسبوع الجاري. أما المفاجأة فباعت في المركز الثاني بعد دياب، وكان الفنان الشعبي عصام صاصا، وبعدهما محمد حماقي، حسن شاكوش، وبيجو، مسلم، محمد رمضان، حمو نيّة، تامر حسني.

يعود إلى الدراما التلفزيونية مع سعاد عبدالله بعد توقف

سعود بوشهري: "سيدة العتمة" في "بلاك ليست"

كتب - فالح العنزى:



سعود بوشهري



سعاد عبدالله وبوشهري في مسلسل "سيدة العتمة"

المحدود "بلاك ليست" الذي سيعرض حصرياً على منصة "تفليكس" الأمريكية وقال، مسلسل "القائمة السوداء blacklist"، من تأليف وأخراج حسين دشتي، ويشارك في بطولته قائمة طويلة من النجوم العرب ومن الكويت فقط أنا والفنان عبدالله بوشهري، وحرص مخرج العمل على اختيار مواقع مختلفة من التصوير خارج الكويت، ومن دون مبالغة هذا العمل يتناسب مع إمكانياته مع الانتاجات العالمية في هذه النوعية من الدراما البوليسية الخارجة عن مألوف الدراما الكلاسيكية، نعم المسلسل محدود في تسع حلقات لكنها مشوقة ثرية بالمعاني وغنية من ناحية الصورة، وسيكشف المشاهد الخليجي بأن المخرج حسين دشتي يقدم رؤية إخراجية مبهره من ناحية الفرجة البصرية والجرافيكس ولعل ذلك هو ما يسعدنا كفريق عمل متناغم. يذكر أن مسلسل "القائمة السوداء" يشارك في بطولته إلى جانب سعود بوشهري مجموعة ممثلين عرب منهم سقيان عطله، ماري تريب معلوف، عبدالله بوشهري، من تأليف وأخراج حسين دشتي.

لكن "سيدة العتمة" لا تدرك ذلك وتكشف الأيام أسراراً خافية، وتبقى التفاصيل تستحق الانتظار. وأكد بوشهري، أن العمل مع قائم بحجم ومكانة الفنانة سعاد عبدالله، مكسب وإضافة، "التعامل مع ام طلال خلف الكواليس ينعكس إيجابياً علينا كممثلين أمام الشاشة، هي تخلق حالة من الراحة النفسية تهيلنا بشكل سلس للوقوف أمام كاميرا المخرج عيسى دياب، ولا أخفيك أتوق للكواليس وما يحدث خلفها من تعزيز للمساومات الفنية. عن رحانه على العمل رغم تجسيده الكثير من الشخصيات في أعمال درامية سابقة أكد بوشهري: بلا شك لكل عمل تفاصيل تتحكم فيها طبيعة الشخصية وإرتباطها بالشخصيات المحيطة والأحداث، سبق لي ان جسدت "كرلكرات" الشاب الحقود والانتعاري والرياضي والعاطفي، لكن التعمق في سيكولوجية النفس البشرية والتحرك وفق هذه الهالة المحيطة وإرتباطها مع أشقائي في المسلسل هو المحرك الرئيسي هنا. من جهة ثانية، ينعظر بوشهري بشغف عرض المسلسل

يتميز الفنان والمخرج د.سعود بوشهري، بكاريزما ومضور جيدي في الدراما وتقديم البرامج التلفزيونية، بوشهري الذي تفرغ السنوات الأخيرة لتحقيقه العلمي والأكاديمي حتى نال شهادة الدكتوراه، ظل محافظاً على تواجدته من خلال مشاركته في تقديم برنامج "ع السيف"، وكان يتحدين فرصة العودة من جديد للوقوف أمام الكاميرا في أكثر من عمل تلفزيوني. يقول بوشهري في حديثه إلى "السياسة": أوصل حالياً تصوير مشاهدي في الدراما الاجتماعية الجديدة "سيدة العتمة"، للكاتبه منى الشمري والمخرج عيسى دياب، وترأس بطولة المسلسل الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله بمشاركة مجموعة من الممثلين الشباب منهم روان مهدي وصمود الموهوم وسعود بوشهري وغيرهم. تقع أحداث العمل المحدود في ثماني حلقات ستعرض في يناير المقبل حصرياً على منصة "شاهد في أي بي". يتابع بوشهري، تفحوص الكاتبة من خلال قصة المسلسل في بوطن سيدة متسلطة في تربية ابنائها الثلاثة إلى درجة تنسب فيها بمشاكلات نفسية تؤثر على حيواتهم بشكل سلبي دون أن تدرك هذه الأم ماذا فعلت ولماذا تفعل ذلك، التعليمات التي وجهت لنا كممثلين عدم الإفصاح عن التفاصيل المهمة للشخصيات لكن بداية لا بد من القول بأن عدوتي لهمارسة نشاطي التمثيلي بعد فترة من التوقف القسري نتيجة انشغالاتي السابقة، اعتبرها عودة مستحقة للدراما التلفزيونية بعد غياب سنوات. وأضاف، من الجميل أن تنتظر الفرصة المواتية وترجع للساحة الدرامية بعمل مستحق، "سيدة العتمة" يعيدني للوقوف أمام شاشة الخليجية الفنانة ام طلال في عمل أرهن على ردود الفعل المتوقعة له، لأنه مسلسل يغوص في النفس البشرية ويلامس بوطن التأثير السلبي عندما تكون الأم مسيطرة بشكل سلبي دون أن تدرك بأن دورها الحقيقي هو أن تفرج جانحها حتى يستغل بها أبناءها

"انتهى" ... بلقيس فتحي ترقص في الشارع



بلقيس فتحي

نشرت الفنانة بلقيس فتحي، مقطع فيديو في صفحتها بتطبيق "إنستغرام"، أثار جدلاً بين الجمهور، إذ كانت بلقيس ترقص على أنغام أغنية الفنان المصري وبيجو "كيفي كده"، في أحد شوارع القاهرة. وأرقت بلقيس، المقطع بالتعليق: "عن الليلة الماضية، أغنية وبيجو دي تيمتلني بس . وتباينت آراء الجمهور حيال الفيديو، فأبدى البعض غضبه من رقص بلقيس في الشارع، معتبراً أن "الرقصة لا تليق بها"، بينما أشاد البعض الآخر بعفويتها وبساطتها في التعبير عن نفسها. على الصعيد الفني، أعلنت بلقيس فوزها بجائزة من "هوليوود ميوزك أوردز" HMMA في فئة "فنانة مستقلة" عن أغنية "انتهى". وكشفت بلقيس، عبر حسابها في "إنستغرام"، وقرت بالجائزة في فئة "فنانة مستقلة" عن أغنية "انتهى" في هوليوود ميوزك أوردز HMMA، التي فاز بها أيضاً نجوم عالميين مثل بيبي إيليش وأريانا غراندي وهانز زيمر.. أهدتها لإمارات الغلا وشيفوني الكرام وجيمموري وفريق عمل الأغنية المبدع جدا والطاقم أجمل".

كانت بلقيس، دخلت من خلال فيديو كليب أغنيتها "انتهى" إلى قائمة الترشيحات ضمن جائزة هوليوود للموسيقى في الإعلام Hollywood Music In Media Award، وتتضمن الأغنية رسائل للمرأة كما صور الكليب بتقنيات مميزة، من إخراج دان حديد. ونشرت بلقيس صورة الترشيح، وعلّقت: "مبسطة وسعيدة أكتوبر كان شهر خير بداية من مشاركتي في احتفالات 6 أكتوبر بحضور قائمة الرئيس عبدالفتاح السيسي، والأن بترشيح في نهائيات جائزة هوليوود العالمية.. مجرد وصولي للترشح مكسب وإن شاء لله أكسب لأن الفن الخليجي لا ينقصه شيء للوصول إلى العالمية". كما نشرت بلقيس، مقطع فيديو وهي تضع الماكياج واستغرب الجمهور من التوضيح الواضح على عيونها، وتساءل عن سبب هذا الإرهاق، وما إذا كانت تعاني من أي مرض، أما بالنسبة لبشرتها، فبدت نخبه وقالية من أي عيوب، وأبدى الجمهور إعجابها بها في كل الأحوال.

"بوليفارد المواهب" يشهد انسحاب بيسان ومغادرة نادين لمنور

حسب شروط البرنامج. وأشارت الجودي، إلى الوصول للحظة الحاسمة التي يقاردها فيها أحد المشتركين في نهاية الحلقة. في البداية، أعلنت بيسان إسمايل قرارها الانسحاب من البرنامج، متمنية التوفيق لزملائها، ومعربة عن فرها واعتزازها بالوقوف على أكبر مساح الرياض. بعدها، غنى المشتركان نادين لمنور وهيثم رافي، اللذين لم يتمكنوا من تحقيق أرباح وتفاعل عبر "السوشيل ميديا" تحقيقهما في أمان، وتحميه من منطقة الخطر، لدا كانا بانتظار تصويت الجمهور الذي كان هو الفيلس.

اشتهت المنافسة في العرض المباشر الرابع من برنامج "بوليفارد المواهب" على MBC1 و MBC و MBC5، ضمن فعاليات موسم الرياض وبالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه في السعودية، حيث شهدت الحلقة انتهاء رحلة نادين لمنور، التي حصلت على أقل نسبة تصويت في مقابل استمرار هيثم رافي في البرنامج من فريق حمدي، كما أعلنت بيسان إسمايل من فريق حسن انسحابها من البرنامج متمنية التوفيق لزملائها المستميرين فيه، وهو ما أعطى فرصة ليدر حكيم من الفريق نفسه لاستمرار في المنافسة.



جوري قطان

منة شلبي في جوائز إيمي الدولية و"Atlantic Crossing" الفائز الأكبر

التي تفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية هرباً من الغزو الغازي ليلها وتغلقها مع الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت، والمسلسل بطولة الممثلة السويدية صوفيا هيلين في دور وريثة العرش النرويجية الأميرة مارثا، والممثل الأمريكي كايل ماكلاشلان في دور فرانكلين روزفلت. من جانبه، قال الرئيس والمدير التنفيذي للأكاديمية الدولية المانحة للجوائز بروس بايسنر، يسعدنا أن نكون قادرين على جمع مجتمع التلفزيون العالمي مرة أخرى في نيويورك للاحتفال بأفضل أعمال التلفزيون في العالم، حيث يظهر التنوع والانتعاش الجغرافي للفائزين لليلة القوة العالمية لسرد القصص والعروض الرائعة.

على هامش الحفل، قدم ديرك نوفيتسكي، لاعب كرة السلة الألماني المحترف، جائزة إيمي الدولية إلى د.توماس بيلوت، المدير العام لمطة الإذاعة العامة الألمانية ZDF، وهو أحد أهم وأشهر المذيعين في أوروبا.

أقيم في مدينة نيويورك حفل جوائز "إيمي الدولية" لعام 2021 في دورته التاسعة والأربعين، وسط منافسة كبيرة بين 44 مرشحة في 11 فئة من 24 دولة، وتولت الممثلة والكوميدية إيفون أوريجي، تقديم الحفل من القاعة الكبرى في كاسا سيبرياني في مانهاتن. وحضرت الحفل الفنانة المصرية ممنة شلبي، حيث كانت مرشحة في فئة أفضل ممثلة، عن دورها في مسلسل "في كل أسبوع يوم جمعة". لكنها لم تغز بالجائزة وفسترتها لصالح الممثلة البريطانية هايلي سكوايز، التي اختيرت صاحبة أفضل أداء ونالت الجائزة، وكانت ممنة شلبي تتنافس على الجائزة مع 3 نجمات عالميات هن الإسبانية أني جابارين عن مسلسل "باتريا"، والبريتانية كارلا بيتوتشيلي عن مسلسل "El Cuaderno de Tomy"، والبريطانية هايلي سكوايز عن مسلسل "مواد الكبار - Adult Material"، وصممت الأخيرة المنافسة



"Atlantic Crossing" الفائز الأكبر