



حالة الطقس



مواقيت الصلاة

الفجر	04:55	الشروق	06:18
الظهر	11:34	العصر	14:31
المغرب	16:50	العشاء	18:11

اليوم	غداً	بعد غد
معتدل	معتدل	معتدل
16 / 25	16 / 26	17 / 27

قراءة بين السطور

سعود السمكة

رسالة

إلى سمو الرئيس

منذ أن تم تعيينكم رئيساً لمجلس الوزراء حتى اليوم لم يلاحظ الناس منك، كرئيس لسلطة الحكم على مستوى هذا المنصب، الذي يفترض أن من يتجواه يكون مسؤولا مسؤولة كاملة عن كل صغيرة وكبيرة تتعلق بأموال البلد، شيئا يختلف من الناحية الإيجابية عن سبقك قيد أنملة، بل عل العكس، فمنذ اليوم الأول الذي أصبحت فيه مسؤولا في هذا المنصب شكلت الفريق الذي يفترض أنك سوف تخوض فيه معركة تغيير الواقع السلبي المتردي، الذي لم تشهد البلد في سياق تاريخها الحديث أسوأ منه، هو ما يتطلب أن تتولى علاجه حكومة تملك كل الامكانيات الفكرية والميدانية التي من شأنها أن تقطع جذور هذا الواقع المزري، الذي وصلت اليه بلد مثل الكويت، بل ما حدث أنك استعنت بأسوأ حكومة عرفها تاريخ الكويت، من دون استثناء. حكومة نكرت ليس لأي منكم أدنى خلفية عن خطورة، وأهمية وظيفية الوزير، بل أن أحدهم، وهو وزير الإعلام قطع كل تاريخه الوظيفي على ثقافة الـ "باراشوت" من موظف الى وزير، وعليك ان ترجع الى سيرته الوظيفية، فإذا لقيت في إحدى محطاته الوظيفية ما يوهله لأن يترقى من دون عبوره بـ "الباراشوت". أما وزير الخارجية، الذي اختزل المسافة الطويلة بين ما كان عليه من موظف الى وزير خارجية، وهي مسؤولية أهم متطلباتها عجيبة الخبرة، ورجاحة المهنية، فهو بعده الأسري.



أما وزير الصحة فتكفي بصماته الكارثية التي حدثت في كارثة "كورونا"، ثم توالى المحطات السيئة في اختياراتك، حين اخترت أنس الصالح وزيرا للداخلية، لتعيين للناس أن في عهدك تمكن وزير "شعبي" من الوصول الى هذا المنصب السنيدي، وقد دفع هذا الاختيار السنيدي المدعو أنس الصالح الى التباهي أمام الناس بأنه أول وزير شعبي يعطي وزارة الداخلية، رغم أن بإمكانك لو أن نوابك صادقة وعن قناعة راسخة لاخترت من القيادات الأمنية، سواء التي كانت في الخدمة، أو التي تقاعدت، لهذا المنصب ثم كملتها بالوزير الحالي. لذلك عليك أن تعلم يا سمو الرئيس، وأنت تكلف من جديد رئيسا لمجلس الوزراء، أن المرحلة المقبلة تنوء بالمطالب الغزيرة، فإن لم تحسن الاختيار، وسوف تدخل التاريخ، وأنت قد تسببت للكويت بهزيم من الأذى. تحياتي.



الصورة الفائزة

"ثعلب العرب" تضع مراد أولاً في مسابقة "نيتشر إن فوكس - 2021"

في مراقبة "المصني" وتوثيق سلوكه لافتة إلى ان مراد كسب ود هذا الحيوان "الثعلب العربي الأحمر" وبات يألف المصور الكويتي بعد ان كان يفرغ منه في البداية. وفي يونيو الماضي حصدت "ثعلب العرب" المركز الثاني في مسابقة "مصور الطبيعة" في بريطانيا من بين ثمانية آلاف صورة مشاركة. وحظيت هذه الصورة باهتمام كبير في الكويت والخليج والعالم وباتت مصدر إلهام للمصورين في الكويت وخارجها.

فاز المصور محمد مراد أول من أمس، بالمركز الأول بفئة وجوه الحيوانات العالمية في الهند وذلك عن صورته "ثعلب العرب". وقال مراد في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن صورة "ثعلب العرب" التي ألقطها في الكويت هي للثعلب العربي الأحمر الذي يعرف في منطقة الخليج العربي بـ "المصني" وفي الخلفية تظهر الأضواء المحيطة من جانبها ذكرت إدارة مسابقة "نيتشر إن فوكس" في بيان لها أن مراد الذي حصدت صورته المركز الأول في المسابقة أمضى أكثر من شهرين

انتحار روسي على متن طائرة في الجو

نقل الجثة إلى قسم أمتعة الركاب، ثم واصلت الطائرة رحلتها الجوية إلى سمارا. وكشف مصدر في مطار "كرومووتش" في سمارا عن جلوبان الطائرة التي وقعت فيها المأساة وصلت المطار بعد الخامسة من صباح أمس (أول من أمس)، بينما كان التوقيت المقرر للوصول قبل ذلك بنحو خمس ساعات. وقال أقرباء الرول إنه كان يعاني من مشكلات نفسية، وربما تقاطعت حالته على متن الطائرة.

موسكو، القاهرة - د ب أ: نشر موقع قناة "آر تي عربية" الروسية، أمس، ان روسيا اقدم على الانتحار في مرضاض طائرة كانت في رحلة بين شرم الشيخ في مصر ومدينة سمارا الروسية. وعثر على جثة الرول البالغ من العمر 48 عاما في مرضاض الطائرة بعد اقلاعها بقليل من مطار شرم الشيخ، وقد هيبط اضطراريا في مطار القاهرة حيث تم

جزائري ذبح طفله في الشارع

الجزائر- وكالات، أقدم والد طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات على ذبحها وسط الشارع، في مدينة بسكرة الجزائرية. وقعت الحادثة في قرية فرارا، بعدما أقدم المشتبه فيه على قتل طفله ذبحا بالسكين، لبتكرها تسبح في بركة دماء وسط الشارع ويهرب. على الأثر، تدخلت الحماية المدنية لنقل جثة الضحية إلى المستشفى، فيما باشرت مصالح الأمن المختصة إقليهما تحرياتهما حول الجريمة،

كوبرا تلدغ نيجيرية فور جلوسها على المرحاض

إبوغا- وكالات، توفيت امرأة نيجيرية جراء تعرضها للدغة أفعى سامة أثناء جلوسها على المرحاض. ونشرت وسائل الاعلام محلية ان المجنونة بسلاح الجو النيجيري لانس كوربورال أوعا ببارسي نقلت إلى المستشفى إثر تعرضها للدغة الأفعى من نوع كوبرا كانت تخفي في وعاء المرحاض، لكن تم إعلان وفاتها لدى وصولها إلى المستشفى. وتظهر صور نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي رجلا يسحب ثعبانا ضخما من المرحاض.



أين الجهات الرقابية عن الاختلاسات؟

هناك قصور واضح في عملية التدقيق والمراقبة المالية، ولا كيف بين فترة وأخرى يخرج علينا شخص يختلس أموالا من جهة عمله سنوات عدة من دون أن يكشف من هذه الأجهزة المعنية بالمراقبة، والتي خصصت الحكومة لموظفيها كوادر مالية معتبرة؟ والمصيبة ان من اكتشف هذه السرقات هي جهات خارجية، إما بنوك لشكوكها بحجم هذه الأموال التي تدخل في حسابات السارقين، وإما صفة من موظفين عاديين في جهة العمل شاهدوا الغراء السريع على المقتلسين.

لو أن العقوبة التي تحل على من يتطاول على المال العام تكون سريعة وقاسية لكانت رادعا لكل من تسول له نفسه ذلك، كما يجب على الحكومة تشديد الرقابة، ومحاسبة كل موظف في الأجهزة الرقابية يتم اكتشاف سرقات من المال العام في الجهات التي يدقق عليها بسبب غفلته. هذا لا يبرئ مجلس الأمة لأنه الجهة الرقابية التشريعية في البلاد، ومع ذلك للأسف، بسبب عدم قراءة أعضائه للتعويضات والتقارير المالية التي ترفع اليهم ضاعت مليارات الدنانير، مثلما فعلوا في عقد "الدو" الذي اصروا على الحكومة إلفائه، رغم أن المتخصصين في البترول وضعوا وجهة نظرهم الفنية، بأن العقد من مصلحة الكويت لبناء المصفاة الجديدة، لكن الأعضاء هاجموا الحكومة حتى ألغت العقد الذي لم يقرأوه أساسا، فتبين أن عقوبة فسح العقد مليارا دينار دفعت من المال العام لشركة "الدو".

"المال السايب يعلم السرقة"، هذا المثل من المفترض ان يعلق في قاعةي مجلس الأمة ومجلس الوزراء لكي يراه الجميع كل يوم، فيشتد حرصهم على المال العام، ومحاسبة من يتطاول عليه، أو المقصر في الحفاظ عليه، ومحاسبة شديدة وفورية، فيكون عبرة لغيره.

بين فترة وأخرى نقرأ أخبارا عن أشخاص يتم اللاء القبض عليهم لسرقتهم المال العام، سواء أكانت مهمة من نوعها، أو حتى بالمليارات، ومع ذلك نسمع جعجة حكومية ولا نرى طحيننا حازما يتناسب مع هذه السرقات، ولهذا لم تتوقف السرقات، والتي كان أثرها اختلاس مسوول في الإطفاء نحو مليوني دينار بعد أن رفع راتبه تدريجيا من 2000 دينار حتى وصل إلى 42000 دينار من دون أن تكتشف ذلك جهة عمله، أو جهات الرقابة المالية، مثل جهاز الرقابيين الماليين، وديوان المحاسبة المتخصصين بالتدقيق قبل أي إجراء مالي حكومي ويعدده. من المفروض على الحكومة، اذا كانت جادة في محاربة الفساد، محاسبة المقصرين في أجهزة الرقابة المالية لأن من المعلوم أن رواتب أي جهة حكومية قبل أن تصرف لا بد من تدقيق المراقبين الماليين المعينين في كل جهة حكومية، كما أن موظف ديوان المحاسبة يدقق على الإجراء بعد الانتهاء منه، فلماذا لم ينتهبوا إلى ما أقدم عليه هذا المسوول بزيادة راتبه إلى مبلغ خيالي ليس له مثيل في سلم الرواتب الحكومية، من أصغر درجة وظيفية إلى أعلى درجة؟

زين و شين

طلال السعيد

Hamatmadhar@gmail.com

يستحق التفكير

... تكلمة لمقالتنا المنشورة بعدد امس، والتي أكننا فيها أن شعبية العائدين من تركيا، أوالخارجيين من السجن، هي بالاساس شعبية شيوخ الكويت التي تخلوا عنها برغبتهم، فقدموها على طبق من ذهب للزعماء الجدد، ومن اسموا انفسهم "معارضين"، وهم بالتأكيد ليسوا كذلك.

نقول كان الكويتيون، او اهل المل والعقد منهم في السابق يذهبون الى ديوان صاحب السمو الامير، رحمه الله، في قصر السيف صباحا، او ديوان سمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء، رحمه الله، في قصر الشعب مساء، او ديوان الشيخ سالم العلي في قرطبة، او صباحا في مكتبه في الخالدية، او ديوان الشيخ صباح الاحمد، رحمه الله، في قصر البدع ،او ديوان سمو الشيخ مشعل، حفظه الله، في مكتبه الخاص، او ديوان المرحوم الشيخ جابر العلي في وزارة الاعلام، ثم في مكتبه في حولي، او ديوان قصر المسيلة لمقابلة المرحوم الشيخ سالم الصباح واخوانه، او في مكتبه صباح كل اربعاء، او ديوان قصر نايف لمقابلة الشيخ مبارك العبدالله الاحمد، او ديوان الشويخ لمقابلة الشيخ ناصر المحمد، او الشيخ جابر المبارك في ديوانه، او في ديوان والده في الشعب، او ديوان الشيخ سالم صباح الناصر واخوانه في مكتبه في شارع السور صباحا، او ديوان القصر الابيض في السرة، او ديوان الشيخ جابر العبدالله الجابر في بنيد القار، او ديوان الشيخ سعود في السالمية، او ديوان الشيخ احمد الحمود في اليرموك.

هذه ليست دواوين الشيوخ كلها، انما بعضها التي كان الكويتيون يترددون عليها ما بين زائر وطالب حاجة، ومن المستحيل ان يخرج أحدهم من احدى تلك الدواوين صفر اليدين، فلا بد ان يقضي احد هؤلاء الحكم حاجته، مهما كانت كبيرة او صغيرة.

من هنا كانت شعبية الشيوخ طاغية وتأثيرهم على الناس قوي جدا، فكل شيخ منهم له رعبه الذين يأتهمرون بأمره، يوجههم سياسيا، وإذا حصل ان اجتمع الشيوخ على رأي واحد من دون مبالغة. استمر ذلك الى ان توقفت المساعدا وتوقفت "الفرعة"، واغلقوا ابواب ديوانياتهم، ومن كان في الوظيفة منهم أصبحت له مجموعته الخاصة، التي باتت حاجزا بينه وبين الناس، وإذا ظهروا للعلن ظهروا بمنظر لا يليق بالمنصب، فتكون لفة الخطاب بينهم اقل ما يقال عنها انها "شوارعية". فهل وضعت للجميع كيف تحولت الشعبية من شيوخ الهيبة الى المفهومين من الاعضاء والمعارضين منهم، والسؤال، هل يسترجع شيوخ الكويت شعبيتهم، ويسحبون البساط من تحت الطارئين؟ لكي تعود الكويت كما كانت الموضوع يستحق التفكير...زين.

إلى رحمة الله

حكيمه فرطوس عناد الركابي
ارملة / يوسف غلوم خدادة
82 عاما، شيعت
ت. 99444874
عبدالله احمد عبدالله الخضر
62 عاما، شيع
ت. 69600030

إننا لله وإنا إليه راجعون