

الثقافية

"سبايا" ... صراع الانعتاق من الماضي وتوق الحرية



غلاف الرواية

كان عليها أن تخوض ذلك الصراع المدمر لتتخطى معاناتها وتتألف مع تلك الاختلافات التي لم تعد عليها، التي جعلتها أسيرة بين ماضٍ يطاردُها بأشباحه وهو واجسه، ومستقبل مجهول يبدو واعدًا، وعندما وجدت أنها مضطرة لاتخاذ قرار حاسم للاختيار بين قلبها، الذي وجد أخيرًا ما ينشده، وبين شيخ عائد من الماضي ارتبطت به طويلاً، أدركت أنها صارت تشارك سبايا حلمها في الانعتاق والوصول إلى الحرية".

صدر عن دار الرواق، رواية "سبايا" للكاتبة اللبنانية سونيا بوماد، وتعد هذه الرواية هي السادسة للكاتبة، حيث صدر لها من قبل رواية "الفتاحة الأخيرة" و "كايًا وأنا الآخر".
ومن أجواء الرواية الجديدة، نقرأ: "عندما وصلت ليلي إلى غرب سبايا، وجدت نفسها في عالم جديد تأقت طويلاً للوصول إليه، لتنجو من قدرها الدامي ولتجد الأمن".

"وطن في حقيبة" ... للعمانية سعيدة بنت خاطر تذرف دموع الحنين للأرض



الغلاف

ينتمي إصدار الكاتبة العمانية سعيدة بنت خاطر الفارسي الممنون بـ "وطن في حقيبة"، إلى ما يمكن تسميته "أدب الغربة"، ذلك أنه يضم سلسلة مقالات كتبت متفرقة عن الوطن، وكتب أغلبها خارجها، مستلهمة نكهة الوطن التي تبقى تراود المغترب مهما ابتعد عن وطنه.
وجاء هذا الكتاب الذي صدر ضمن منشورات الجمعية العمانية للكتاب والأدباء بالتعاون مع "الآن ناشرون وموزعون" في الأردن، في مئة وأربع وأربعين صفحة من القطع المتوسط، يضم كتاب "وطن في حقيبة" واحداً وعشرين مقالا تناولت ملامح متعددة من ملامح الحياة العمانية، التي ترجمت مع واقع الحياة خارج الوطن لتكون سبلاً معدقاً من الشوق والحنين، والرغبة في معانقة وجه الوطن الذي لا يزيد البعد عنه إلا تورطاً في حبه والرغبة في العودة إليه.

وزارة"، "المعادلة المغلوطة"، "ليس بالخيز وحده"، "الفوز طعم آخر"، "من يحمينا"، "أعراس لا تستمق مهرها"، "يسمعكم بنبيضة"، "المسروق والسارق"، و"مطر.. مطر.. مطر".
نالت د. سعيدة بنت خاطر الفارسي درجة الدكتوراه في النقد والبلاغة من جامعة القاهرة - كلية دار العلوم، عملت رئيسة لقسم اللغة العربية بدائرة المناهج في وزارة التربية والتعليم، وصدر لها عدد كبير من الدواوين.

ابنة الفنانة ثريا البقصي وحاصلة على شهادة الدكتوراه بالفنون الجميلة من جامعة طوكيو في اليابان وشاركت في الكثير من الأعمال الفنية في كل من الامارات وقطر وأميركا وألمانيا والمملكة المتحدة وإيطاليا وغيرها.

اختيرت من بين 40 مشاركاً الكويتية منيرة القديري تشارك بمشروع فني في فعاليات كأس العالم بقطر



جانب من العمل المشارك



منيرة القديري

تشارك الفنانة الكويتية منيرة القديري بمشروع عمل فني ضوئي ضمن الفعاليات المصاحبة لكأس العالم (قطر 2022)، إذ وقع الاختيار عليها من بين آلاف المشاركين من دول العالم من قبل مؤسسة متاحف قطر لمشروع (art22).

وقالت القديري إن الترشح للمشاركة كانت في عام 2019 إذ قدمت مشروع عمل فني ضوئي من مادة زجاجية تستخدم في صناعة الفواصلات تمثل منموتات بحرية مجهرية للاهتمام بالمحيطات وبيئة الخليج العربي.

وذكرت أنه تم اختيار مشروعها من بين 40 مشروعاً مشاركاً في المتحف إذ قامت مؤسسة متاحف قطر باستعداد الفنانين لإيلافهم البدء بالمشاريع، مشيرة إلى أنه منذ ذلك الحين وحتى أكتوبر 2022 وهي تعمل على القطع الفنية الزجاجية الضوئية التي تم تسليمها لدولة قطر فور الانتهاء منها. وأوضحت أن العمل لم يكن سهلاً بسبب

وأضافت أن تلك القطع تعارض البعض منها مع حرارة الشمس والرطوبة والمطر وبعضها تعارض مع البرودة الشديدة إلا أن الإصرار على إتمام المشروع كان أقوى دافع لها في إنجازها. يذكر أن الفنانة منيرة القديري هي

وجودها في ألمانيا إذ قررت الاستعانة بمهندسين وفنانين وكهربائيين الأمان لمساعدتها في هذه التحف الفنية لافتة إلى أن حجم المواد المستخدمة كان ثقيلاً وطولها يصل إلى ثلاثة أمتار للقطعة الواحدة.

دراسة لميسون الدبوبي

الفكر النسوي الإسلامي يناقش قضايا المرأة وحقوقها

كتب - جمال بخيت :



غلاف الكتاب

يأتي الإصدار الأخير للدكتورة ميسون ضيف الله الدبوبي "الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربي المعاصر بين التراث والحداثة" للتعريف إلى تاريخ هذا الفكر ومحتواه وتوجهاته وعواقبه.

وجاء الكتاب الصادر عن "الآن ناشرون وموزعون" في عمان في 234 صفحة من القطع الكبير، ورات المطبوعة في مقدمته أن الاهتمام بقضايا النساء ليس وليد اللحظة، إذ لم تخل حقيبة في تاريخنا العربي والإسلامي من وجود مفكرين ومفكرات طالبوا بحقوق المرأة ضمن المرجعية الإسلامية.

لذلك جاء عملها هذا لبيان طبيعة المشاركة الفكرية للنسوية الإسلامية داخل الوطن العربي، وخصوصيتها التي تميزها عن النسوية الغربية العلمانية، والكشف عن طبيعة الأسس التي استندت إليها، ومدى قدرتها على كشف الفهم المغلوط والتحيزات الثقافية المحلية بشأن المرأة، مع بيان للتوجهات الفكرية والكشف عن العوائق التي تعترض هذا الفكر.

وبينت أن مصطلح النسوية الإسلامية بهتمّ في جوهره بقضايا النساء وحقوقهن، ونقد التراث الفقهي المتحيز ضد المرأة، ومعالجة هذه القضايا بالرجوع إلى المرجعية الإسلامية، مما يشير إلى أن هذا الفكر النسوي الإسلامي ليس مقصوراً على جهود النساء، بل هناك رجال ساهموا في هذا الفكر، وفي ترسيخ مصطلح النسوية الإسلامية في التداول في مجال المرأة وحقوقها.

من هنا سعت النسوية الإسلامية إلى تقديم حلول لهذه المشكلة بدعوتها إلى إعادة فتح باب الاجتهاد؛ بهدف كشف الأفهام المغلوطة والتحيزات الثقافية بشأنها، وإعادة تفكيك النصوص الدينية وتحريرها من الهيمنة الذكورية؛ ذلك أن السيطرة الذكورية الممتدة على مجال تأويل النصوص الدينية، جعلت التفسيرات التي تقلل من مكانة المرأة مغرسة في اللاوعي الجمعي، ولهذا أصبح من الضروري إعادة قراءتها.

وضع العمل عدداً من المباحث التي كان من بينها: نشأة الفكر النسوي العربي الإسلامي، وبيان أن هناك إرثاً فكرياً قام به مفكرون ومفكرات طالبوا فيه بإنصاف المرأة ورفع التمييز ضدها، معتمدين في ذلك على المرجعية الإسلامية، وبحث النسوية عن ذاتها نتيجة الوعي والتغيير.

وتناول كذلك دور المشاريع الفكرية الذكورية، التي جاءت ضمن تيارات متنوعة تناولت قضايا المرأة ومقوقها ضمن المرجعية الإسلامية، إضافة إلى الأسس القيمية والأخلاقية لحقوق المرأة من منظور الفكر النسوي الإسلامي، وقيم الكرامة والعدالة والمساواة بوصفها أسس حقوق المرأة في الفكر النسوي الإسلامي، المتضمنة في الدين الإسلامي ضمن نطاق الدين وقيمه ومبادئه.

وناقش العمل القيم الحداثيّة وأثرها في الفكر النسوي الإسلامي، وتوجهات الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربي، ونماذج ممثلة لتصنيفاته الفكرية، وأخيراً معوقات الفكر النسوي العربي الإسلامي المعاصر.

ويحسب د. ميسون الدبوبي فإن من أهم الخلاصات التي توصل إليها بحثها أن الإسلام ضامناً لحقوق الأفراد ومن ضمنها المرأة، وقد تجلت القيم الإسلامية لحقوق المرأة من خلال مفاهيم التوحيد والاختلاف والولاية، لذلك كانت القيم الإسلامية لا تتناقض مع حقوق المرأة.

وجاء ظهور الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربي المعاصر من خلال مقاومته للعقل الإسلامي المتشدد، إزاء قضايا المرأة وحقوقها وعدم تفاعله مع مطلب الحداثة والأصالة الدينية.

وبينت أن الفكر النسوي الإسلامي في العالم العربي المعاصر تضمن مجموعة من التوجهات النسوية والتصنيفات الفكرية، بناء على موقفهم من الإسلام والثقافة والمجتمع، حيال العلاقة الإنسانية بين الرجل والمرأة.

البندر
فندق وملتحع

ديسمبر

عروض الغرف

أيام الأسبوع (من السبت إلى الأربعاء)		
الآن	قبل	
إقامة ليلة واحدة في كابانا كوين مع الإفطار لشخصين.	95 دينار	57.200 دينار
إقامة ليلة واحدة في شاليه لعزفيتين مع الإفطار لأربعة أشخاص.	214 دينار	128.100 دينار
أيام نهاية الأسبوع (الخميس و الجمعة)		
الآن	قبل	
إقامة ليلة واحدة في كابانا كوين مع الإفطار لشخصين.	95 دينار	66.700 دينار
إقامة ليلة واحدة في شاليه لعزفيتين مع الإفطار لأربعة أشخاص.	214 دينار	149.400 دينار

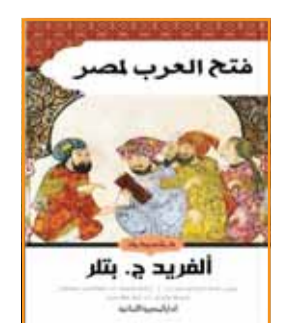
تطبيق الشروط والأحكام

مدة العرض من 1 ديسمبر حتى 31 ديسمبر 2022

"فتح العرب لمصر" ... حقائق تاريخية وظروف هيمنة هرقل على حكم هبة النيل

صدرت في سلسلة كلاسيكات التاريخ عن الدار المصرية اللبنانية طبيعة جديدة من كتاب "فتح العرب لمصر" للمؤرخ البريطاني ألفريد بتلر بمراجعة وإشراف الدكتور أيمن فؤاد سيد. الكتاب قام بتعريبه الأديب الراحل محمد فريد أبو حديد وهو من تحقيق وتعليق أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر، الدكتورة نهلة أنيس مصطفى، ويتألف من 670 صفحة من القطع فوق المتوسط.

وتقول الدكتورة نهلة أنيس مصطفى إن أهمية هذا الكتاب لا تكمن فقط في كونه يورخ لفتح العرب لمصر، بل كذلك في عدة مقومات جعلته من أهم ما تم تأليفه عن مصر في القرن العشرين، ومنها الثقافة العالية التي تمتع بها كل من مؤلفه ومعرّبه.



الغلاف