



صبا مبارك "بين السطور"

ويطولة صبا مبارك، أحمد فهمي، محمد علاء، وليد فواز، ناردين فرج، ياسر الزارو، دنيا المصري وعدد آخر من الفنانين، ومقرر عرضه قبل شهر رمضان المقبل. وقدمت صبا مبارك في رمضان الماضي مسلسل "suits بالعربي" بطولة أسر ياسين، أحمد داود، ريم مصطفى، تارا عماد، محمد شاهين، أسماء جلال، مصطفى درويش، هدى المهدي، خالد كمال، ناردين فرج، سلمى أبو ضيف، ليلى حسين، سارة عبد الرحمن، ملك بدوي، عمر زهران وعدد آخر من الفنانين.

تجسد الفنانة صبا مبارك شخصية مذبذبة شهيرة ضمن أحداث مسلسلها الجديد "بين السطور" الذي تواصل تصويره حالياً، لتعود صبا مرة أخرى إلى دور المذمومة الذي قدمته سابقاً في مسلسل "حق ميت" مع حسن الرداد والذي تم عرضه في شهر رمضان من عام 2015، حيث جسدت شخصية المذبذبة نبال مفيد التي تكشف تفاصيل أبرز القضايا. مسلسل "بين السطور" مكون من 30 حلقة معالجة درامية وإشراف على الكتابة نجلاء المحديني، وتطوير ورشة سرد وإخراج واائل فرج.

اعتبر مشاركته في "عزيز الروح" إضافة لمشواره وحباً بالتواجد رمضانياً

محمد المنصور: "الإنتاج" يجعلنا نقدم رؤيتنا الفنية متكاملة



محمد المنصور



في "عزيز الروح"



في "محمد علي رود"

العامل الدرامي الضخم، الذي حمل مقابلات عدة. فالعمل يركز إلى مجموعة من المحاور التي تحرك الشخصيات، وهي الطمع، والخوف، والحب، وهي المحاور الأساسية التي تتحرك من خلالها جميع الأحداث والشخصيات، فالشخصية تبدو هنا طموحة محبة خائفة، ولنا أن تصور مقدار وشحنة التفاعلات التي تعصف بها، وطبيعية وتنوع الصراع الذي تعيشه على مدى حلقات العمل بموسمه الجديد. الذهب المدفون عنصر أساسي يحرك أطماع الأشرار في "محمد علي رود 2"، فكل شيء محتمل، وكل الشخصيات تحمل في قلبها جوعاً للوصول إلى النهاية، والبقاء لمن لديه الحيلة. ويبقى السؤال في النهاية، من سينتصر الخير أم الشر؟!

وبسواله عن المغامرة والتواجد في عملي رمضانين أسوة بما حدث في رمضان 2022 رد المنصور: "محمد علي رود" و"نوح العين"، هما فعلاً عملاً تراثيان، لكن لكل واحد زمانه وأسلوبه ونكهته الخاصة. بالنسبة لمسلسل "محمد علي رود 2" كان يجب أن يكتمل العام الماضي، لكن ظروف كورونا جعلتنا نتأخر فيه إلى هذا العام، وهو عمل مختلف ومميز، ويمثل أول عمل رعب تراثي في تاريخ الدراما الكويتية والخليجية، ويذهب إلى صراع متفجر بين الخير والشر، ويستعرض شخصاً وإحداثيات الموسم الأول، ليذهب إلى حصاد الشر الذي يتفجر وبفورة، حيث تتحرك الشخصيات عبر مجموعة من المحاور الأساسية، التي تم من خلالها بناء أحداث هذا

والمحافظة عليها طوال مشوارنا الفني. وعمد دوره في مسلسل "عزيز الروح" وإذا ما كان وجود تسويق للعمل أم قناعة شخصية. "أولا سعادتني غامرة بهذا العمل الذي يحمل قصة مشوقة، خاصة أنه كانت الصورة فيه نموذجاً جيداً على الدراما الخليجية. أما ما يمثله الدور لتاريخي أو حب الوجود في الماراثون الرمضاني، فأعتقد أنها الاثنان معاً، فالدور يمثل إضافة لمشواري، كما أنني أحب الوجود في موسم رمضان، حيث يشعري بالحيوية والشباب وسفونة المنافسة"، عزيز الروح" سوف يأخذ المشاهد الى مناطق لم تطرق من قبل وستطرح بشكل مشوق ومثير معاً، فقط انتظروا القادم من الأيام هو اجمل بلا شك.

كشفت الفنان محمد المنصور عن جزء لا بأس به عن تفاصيل مسلسله التلفزيوني الجديد "عزيز الروح" ثاني تجارب الإنتاج الدرامي لعائلة المنصور بعد تجربة "نوح العين" التي قدمت في رمضان الفائت، يقول المنصور: "المقابلة بعد رحيل شقيقنا، المخرج عبدالعزيز المنصور، الذي سبق أن أسهم في إنتاجنا لعدد كبير من الأعمال الناجمة والراسخة في تاريخ الدراما الكويتية والخليجية، جعلنا نبتعد قليلاً، لكننا اليوم عدنا بهذا العمل "عزيز الروح" ومن قبله "نوح العين"، وسنكمل الطريق بأعمال قادمة. وأضاف: "سبب العودة هو أن المنتج يستطيع أن يتحكم أكثر في مشروعنا الفني بشكل كامل، وبالتالي يقدم رويته الخاصة، أو لنقل إنه يكمل نظرتنا الفنية ويعددها، واعتقد أن الفنان هو الأقدر على قيادة العمل إنتاجياً، لأنه يعرف بدقة تفاصيل العمل الفني، وخاصة في ظل التنافس القوي والكبير. مؤكداً بأن الإنتاج لم يختلف عن الماضي بشكل كبير، فالجميع يسعى إلى أن ينتج عملاً فنياً يحصد إعجاب المشاهدين، ويراعي فيه كل الجوانب من نص ورواية وإخراجية، وكذلك الأسماء المشاركة في المسلسل، وتوظيفها بالشكل الصحيح، وهذه الأمور كنا نحرص عليها في الماضي ومازلنا، لكوننا معايير أساسية للعمل الناجح، ولا شك في أن عدد الأعمال زاد بشكل كبير عما كانت عليه الأمور في الماضي، لكن تبقى لكل عمل قيمته وأهميته. " يجب ألا نمنع وأوضح "أبو عبدالله" بحسب "زهرة الخليج"، "يجب ألا نمنع التعاون مع المنصات التي فرضت واقفياً وأصبح لديها قواعد مشاهدة جيدة وقد أثبتت وجودها في الساحة خلال الفترة الماضية، لكن يجب أن يكون الأمر مشروطاً بأن يكون العمل بالطريقة التي نراها، دون أن تملأ علينا أمور نرفضها، والتي قد تطهرنا بشكل لا يليق بجمهورنا، ومكانتنا الفنية التي حرصنا على صنعها

ليلي غفران: سأكشف التفاصيل في مؤتمر صحفي

الموقرة، ورداً على ما جاء في الفيديوهات الكثيرة التي قام بنشرها أحد المحاميين السابقين لي الشاكي. وذكرت: "أنا لم أعلم أي شيء يخص هذه القضية إلا اليوم، وفوجئت بها كسائر رواد التواصل الاجتماعي ولو كنت أعلم ميعاد الجلوس ما كنت قمت بإرسال مستشاري القانوني فحسب، بل كنت حضرت بشخصي رداً على ما يدعيه من اتهام لي بالسرقة وهو ما لم يحدث. واختتمت ليلي غفران: "سوف أقوم بعقد مؤتمر صحفي لموافاة كل أمثالي بما تم من إجراءات قانونية أولاً بأول لحين الفصل في هذا الموضوع بمعرفة قضاء مصر العادل الذي أكن له كل احترام وثقة وتقدير". وكانت المحكمة الاقتصادية في مصر، قررت تأجيل محاكمة ليلي غفران لاتهامها بسبب وقتل والتشهير بمحاميتها، لجلسة 14 ديسمبر للإعلام بالدعوى المدنية.

قررت الفنانة ليلي غفران، عقد مؤتمر صحفي خلال الأيام المقبلة، للكشف عن الإجراءات المقرر أن تتخذها ضد محاميتها السابق الدكتور حسن أبو العنين، بشأن رفع دعوة قضائية ضدها بالتشهير به والسب والقذف، بسبب خاتم الماس. وكتبت ليلي غفران، منشوراً عبر حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي Facebook: "رداً على ما تم تداوله عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشأن الاتي للمحاكمة باتهامي لمحام سابق لي بسرقة خاتم ماسي منذ 11 عاماً.. أود أن أطمئن كل محبيني وجمهوري في مصر والعالم العربي بما يلي، أولاً شرف عظيم لي مثولي أمام قضاء مصر الشامخ وكلي ثقة في لانهم ملائكة العدل" وأضافت ليلي غفران: "إن أتحدث عن أي تفاصيل بشأن تلك القضية احتراماً لبلدي الثاني مصر حيث إن هذه القضية متداولة ومظنورة أمام هيئة المحكمة



طليق منة عرفة يستغث!

بعد صدور حكم قضائي ضده في قضية سب وقذف نقيب المهن التمثيلية وزوجته وعدد من الفنانين، كشف محمود المهدي الزوج السابق للفنانة منة عرفة، عن أزمة مالية يمر بها وخرج ليستغث لحل خلافاته مع الفنان أشرف زكي. وأوضح محمود المهدي أنه أنتج فيلمين إلى جانب مشاركته في فيلم من إنتاج شركة ليبية وكلمه ممنوعين من العرض بسبب مشاركته فيهم، وهو ما يعارضه نقيب المهن التمثيلية. وأضاف محمود المهدي أنه حاول خلال الفترة الماضية التصالح مع الدكتور أشرف زكي، بوساطة من مسعد فودة نقيب المهن السينمائية، وخرج في فيديو ليعتذر له، لكن ذلك لم يمه الخلفات، وأكد المهدي أن أشرف زكي، ذكر للمقربين منه أن منع عرض الأفلام يعود لوجود فيه بعد إساءته للممثلين. وطلب طليق منة عرفة بتدخل المسئولين لمساعدته في عرض الأفلام الموقوفة من أجل تقليل خسائره المادية، وكذلك منع الضرر على شركة الإنتاج الليبية، مؤكداً أنه سوف يعتزل الفن بعده.

بعضهن توجهن بمطالبات بالدعاء والأخريات انتظرن حتى الشفاء

2022 "تميز" بمرض النجمات والعام الجديد "ترقب"



انغام



اليسا



دينا حايك



نادين نسيب نجيم

على سرير المستشفى، وعلقت، "ما مشي الحال إلا هيك، شو هال(غريب) القوي انتبهوا، كثير عم يجي قوي ويهد الجسم". وأشارت المطربة اللبنانية، إليسا، قلق جمهورها عند ظهورها في حفلها الغنائي الأخير بدولة الكويت، وهي ترددي قلقاً في يدها اليمنى، لتكشف في تصريحات صحافية عن إصابتها بمرض خطير، وقالت: "طالتي أفضل وأنا منجمة، ولقد قصبت يدي بالفلط، لكن فضلت أن أعطي الجرح في الحفل".

وبعد فترة قليلة من تماثلها للشفاء، وتعرضت لوعكة صحية جديدة، أدت إلى دخولها المستشفى وتم تعليق المباليل في يدها، ونشرت صورة عبر "ستوري" حسابها في "إنستغرام"، وكتبت معلقة: "أهم حاجة في الدنيا الصحة.. نعمة كبيرة". فأيات النجمة دينا حايك جمهورها بخير صادق، حينما أعلنت عن إصابتها بمرض سرطان الثدي في مرحلة متقدمة، ونشرت صوراً لها على فراش المرض في المستشفى، مؤكدة أنها ستواجه المرض الضيفت،

الشفاء تماماً. وتم تداول أخبار عن إصابتها بأورام سرطانية في المعدة، لكن والدتها الموسيقار محمد علي سليمان فرج ليرد على الشائعات المتداولة، مؤكداً تماثل إبنته للشفاء بعد إصابتها بانسداد معوي، وفروجه بعد أيام قليلة من المستشفى، بصحة جيدة. من أبرز الأزمات الصحية التي تداول الجمهور أخبارها هذا العام، كانت المشكلة الصحية التي أصابت النجمة ياسمين عبدالعزيز، بعدما تعرضت لنحاً طبي، كاد أن يؤدي بحياتها.

"فضل ونعمة" متصدر!

حصد فيلم "فضل ونعمة" الأسبوع الماضي إيرادات بلغت 617 ألفاً و332 جنيهاً، ليصل إجمالي ما حققه الفيلم خلال 8 أسابيع من طرحه 15 مليوناً و54 ألفاً و397 جنيهاً. فيلم "فضل ونعمة" بطولة ماجد الكوادي، هند صبري، محمود حافظ، محمد رضوان، ياسمين العبد، الطلل إسماعيل أحمد الحندي وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم محمد ممدوح، وتأييد أيمن وتار، وإخراج رامي إمام. وتدرج الأحداث في إطار كوميدي حول الزوجين فضل "ماجد الكوادي" و"منة" "هند صبري" يمتلكان عربة أكل سريع ويوتورطان في قضية ويحاولان إثبات براءتهما. وكانت الشركة المنتجة للفيلم طرحت الأغنية الرسمية للفيلم والتي تحمل اسم "اللامي مش باللبل" بصوت مطرب الرب شاهين، وشارك في أدائها أبطال العمل ماجد الكوادي وهند صبري، وحقق الأغنية تفاعلاً كبيراً من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي.

نانسي وكفوري في الكويت

يجي كل من النجم واائل كفوري والنجمة نانسي عجرم حفلاً غنائياً في الكويت في الثاني من ديسمبر الجاري، ومن المقرر أن يقدم كل منهما باقة من أجمل أغانيهم القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور.

وأخر أعمال واائل كفوري أغنية بعنوان "ست الكل" والتي طرحتها على موقع الفيديوهات "يوتيوب" ومنصات الموسيقى المختلفة، والتي تم تصويرها على طريقة الفيديو كليب، والأغنية من كلمات وألحان سليم عساف وتوزيع عمر صباغ. كما طرح واائل كفوري ألبوماً "البيت القوي"، على موقع الفيديوهات "يوتيوب"، والأغنية من كلمات وألحان سليم عساف وتوزيع موسيقى عمر صباغ، وطرحت النجمة اللبنانية نانسي عجرم، كليب أغنيها الجديدة "علاشك"، عبر يوتيوب، وهي من كلمات شادي نور، وألحان بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب.



ديانا كرزون: "يا أهل جدة" أسألكم عن حبيبي!

صدري، هذا إحساس كل أم، وهو لا يوصف، ففي هذه اللحظة بكيت، ولم أملك مشاعري، و"سلمى" التي أكملت عامها الأول إحساسي بها غير طبيعي، فهي باختصار شمعة حياتنا. وعن أغنيها الجديدة يا أهل جدة" قالت: "كل الحب لأهلنا وأخوتنا في السعودية المحببة، خاصة جدة، لكن هي ليست أغنية عن جدة، وهذا تصريح حصري لكم، فهي أغنية رومانسية، أسأل بها أهل جدة عن حبيبي الذي يعيش فيها، ولا يسأل عني، وهناك لغة حوار بيني وبينهم بطريقة رومانسية، كما لو أنني أشتكي لأمي وصديقتي من حبيبي، فهي مناشدة لأهل جدة عن حبيبي، ولا أعلم لماذا افترت هذا النص، لكن أعجبني الكلمات، التي كتبها أحمد المقرري بطريقة جميلة ورائعة، ولحنها فواد المنصور، وصورتها في دبي، وحتى توقيت إطلاقها افترته الشركة، تزامناً مع يوم ميلاد سلمى.

تعيش النجمة الأردنية، ديانا كرزون، حالة من التألق والنجاح المستمرين فأغنياتها تحقق نجاحاً جيداً، وهي واحدة من الفنانات اللواتي يعتمد عليهن في إحياء الحفلات المهمة والكبيرة، وحضورها الإعلامي - خاصة بعد الزواج والأمومة - تضاعف بشكل ملحوظ. ورغم أنها لا تتكلم عن إبنتها الموهوبة "سلمى" كثيراً، في الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي إلا أنها تراقبها بشكل مستمر ولا تغفل عنها قط، ديانا احتفلت بمرور العام الأول على ولادتها، تقول كرزون: "كل شيء تغير، كانت حياتي سابقاً مزدحمة بالعمل، ومع أهلي، والحياة الاعتيادية بين إفاقات ونجاحات، وبالنهاية نحن بشر نتعرض لمشاكلات في حياتنا الخاصة وفي العمل، وشعرت بأنه بعد الزواج امتلأ قلبي بالجزء الأخر، وكنت دائماً أقول إنني أفتقد شيئاً ما، وهذا الأمر هو العائلة، والزوج الذي لطلما حلمت به، والأطفال، لا يوجد وصف لشعوري حقيقة، و"سلمى"، وضمعتها إلى

