

إيسا لهيفاء وهي: "ملكنا الجميلة"

بيروت - السياسة:

أعدت الفنانة إيسا، نشر الصور التي نشرتها زميلتها هيفاء وهي من حفلة الأختيرة في قطر، وعلقت عليها، "ملكنا الجميلة... كل عام وانت تشعين أكثر... أميك دوما". وفي التفاصيل، شاركت الفنانة هيفاء وهي،



المشاركة في قطر، حيث قامت بالترجمت بهيفاء على أنغام أغنية "happy birthday" واستقبلتها بالانحاض مع دخول قالب كيك كبير للاحتفال بالمناسبة. وبنت هيفاء، في غاية السعادة خلال احتفالها بعيد ميلادها وقامت بتقطيع قالب الكيك بمشاركة إيسا، وتفاعل الجمهور مع هذه المناسبة وغنوا وعبروا عن محبتهم.

متابعي حسابها في "إنستغرام"، مجموعة صور من حفلة الأختيرة التي جمعتها بالفنانة إيسا، وأقيمت في قطر الأيام الماضية، ومن بين هذه الصور مفاجأة إيسا لها وافتقارها بعيد ميلادها على مسرح الحفلة. وحرصت هيفاء، على توجيه رسالة إلى إيسا، من خلال التعليق الذي أرفقته على الصورة قائلة، "إيسا كم أميك". وشاركت إيسا، زميلتها فرحة يوم ميلادها خلال حفلة

عبدالمجيد "سوبر دوم"



■ أميا الفنان السعودي عبدالمجيد عبدالله، حفلاً غنائياً في "جدة سوبر دوم" من تنظيم "روتانا" بحضور جماهيري وصف بالأكثر في جدة. بدأ الحفل بأغنية "أول حكايتنا"، ثم ركب عبدالمجيد، بالجمهور وعبر عن سعادته بالتواجد في جدة، وتغنى بها ويجهورها من خلال مقاطع من أغنياته خلال الحفل. قدم الفنان عبدالمجيد، مجموعة من أروع أعماله القديمة والجديدة، منها "يا بعدهم كلهم"، "مو بس أميك"، "ما قدرت أصبر وجيتك"، "من بعد جد ولعب"، "يا ابن الأوام"، "مع السلامة يا حبيبي"، وغيرها.

محمد عبده "ليالي الرياض"

■ شهدت الرياض أمس حفلاً استثنائياً، أميها فنان العرب محمد عبده، ضمن "جلسات ليالي الرياض"، بمسرح محمد عبده أرينا، أدى خلالها روايته الغنائية بصيغة تتناسب مع أجواء الجلسات.

وأعلن موقع "روتانا لايف" عن الأمسية، ونشر البوستر، مرفقا بالتعليق، "في أجواء ما لها مثيل، وليلة مختلفة، تستمتع مع فنان العرب محمد عبده في جلسة طرية من جلسات ليالي الرياض في محمد عبده أرينا". كما أعلن موقع تفويج الرياض، عن الجلسة، معلقاً، "أجمل الليالي الطرية، تنتظرننا مع فنان العرب محمد عبده ضمن جلسات الرياض".

يذكر أن "جلسات ليالي الرياض" انطلقت مع الفنانين عبدالله الرويشد وعلي بن محمد، بينما أميا الليلة الثانية الفنانون أصيل أبو بكر، وراشد الفارس، ومطرف المطرف.

نادر الأتات يغني شارة مسلسل "وأخيراً"

بيروت - السياسة:

وقع اختيار شركة "الصباح" إنتاجاً، على الفنان اللبناني نادر الأتات، لغناء شارة مسلسل "وأخيراً"، بطولة الفنانين نادين نسوب نجيم وقصي خولي، والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المبارك على منصة "شاهد" وشاشة "أم بي سي - مصر". ورحب نادر الأتات، بدعوة شركة "الصباح"، إذ يضع صوته على أغنية "نتر" للمسلسل خلال الساعات المقبلة، والأغنية من كلمات منير بو عساف وأنغام هشام بولس وتوزيع موسيقي عمر صباح. وعبرت نجمة العمل نادين نجيم عن حماسها لأغنية "نتر" للمسلسل بصوت نادر الأتات، وقالت في تغريدة عبر حسابها، "لا أستطيع الانتظار أنا متحمسة جدا". أما نادر الأتات، فعبّر بدوره عن سعادته بغناء الشارة وردّ على تغريدة نادين نجيم، قائلاً، "رح غنيها من قلبي".

ياسمين صبري وأبوهشيمة بالفندق ذاته في بيروت



بيروت - السياسة:

أثارت صور للممثلة المصرية ياسمين صبري، وتليقها رجل الأعمال أحمد أبوهشيمة، جدلاً بمواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن لاحظ العديد من الرواد بأن الفنانة ياسمين صبري في العاصمة اللبنانية بيروت، وبعدها بيومين نشر أبوهشيمة، صورة بدا وكأنه يقيم في الفندق الذي تقيم فيه طليقته في بيروت، حيث أطل من شرفة غرفته. وتفاعل الجمهور بشكل واسع مع صورهما، وأكد العديد منهم ببنهم لبنانيون أنهما يتواجدان في الفندق ذاته في بيروت، مستائكين عما إذا كانت مجرد مصادفة، أم أن الأناويل التي انتشرت أخيراً عن عودة الميها إلى مجاريها حقيقية؟.

أشعلا الأجواء طربا في حفل "كامل العدد" بقاعة الراية رامى صبري "أجمل الليالي" ... وتامر عاشور "حكاية"

كتب - مفرح حجاب:



رامى صبري

حيث أدى معظم الاغنيات التي طلبها الجمهور ونادى بصوت عال من أجل الاستماع إليها. وكان رامى، قد صدمه الحضور الجماهيري قبل بدء الحفل ووقوفه طابورا أمام القاعة عند الدخول، ولذلك حاول أن يبذل جهدا كبيرا ويقدم أفضل ما لديه لاسعاد الحضور، حيث استأنف تحليقه في الغناء موديا "مهها يبعد قلبي أنا وياك"، ليشعل الأجواء ويحرك المسرح، ثم نشر الدهشة بتقدمه أغنية "عريب الحب" ثم غنى ميدلي يضم "ميومشني الكلام وياك، أنا بعترقك، معاك مبدع، اسمه بصوت عال، ويقوم رامى بإيقاف الموسيقى ليوجه تحية للجمهور، قائلاً، "كل سنة وانتم طيبين، وسعيد بهذه الحفوة وهذا الاستقبال الجميل، اتمنى أن أكون دايما يقدم لكم كل شيء جميل"، وقدم أولى أغنياته "حياتي مش تمام" ورد معه الجمهور الأغنية بشكل مراك جنابات القاعة، وانتقل بعدها إلى أغنيات "أجمل الليالي، لما اعلى الفنان رامى صبري، المسرح بشكل أنيق وحيوية كبيرة ولم تكمل الموسيقى عزمها ليواجه بعاصفة كبيرة من التشجيع ويردد الجمهور



تامر عاشور

غنى "تجيبي نقران" وسرعان ما عاد إلى الرومانسية مع أغنيات "خليني في حضنتك، الرك على النية، قولى سماح"، ثم قدم اثنين "ميدلي"، الأول أطلق عليه "المان" والثاني "كورد الفا"، وكان الغتام مع أغنية "باي باي" لينهي عاشور وصلة غنائية من أميع الوصلات التي عاشها جمهور الحفلات. عند الساعة الحادية عشر، اعلى الفنان رامى صبري، المسرح بشكل أنيق وحيوية كبيرة ولم تكمل الموسيقى عزمها ليواجه بعاصفة كبيرة من التشجيع ويردد الجمهور

غصت قاعة الراية في فندق الكورت يارد، مساء الجمعة بجمهور ماشد في الحفل، الذي نظمه شركة "أي ميوزك" للاحتجاج الفني من الكويت وشركة "الهضبة ميوزك" للاحتجاج الفني من مصر، وللذين رامى صبري وتامر عاشور، وهي الحفلة التي أعلن نقاد بطاقتها قبل أسبوع نتيجة الإقبال الجماهيري الكبير، حيث تعد الحفلة الثانية في الكويت للثلاثي المصري في أقل من ثلاث أشهر، وقد أهدمت الجهة المنظمة بتجهيزات المسرح والتقنيات والشاشات ليخرج في أبهى حلة، كما زدنا الرميعة نادية العربي، بصور الحفلة. استهل مقدم الحفل المديع أسامة فودة، مرحبا بالفنان تامر عاشور، الذي أشعل الأجواء طربا وتغنيا بكم الجمهور الذي يحب أغنياته ويتابعه في الكويت، وكانت تصفيق كبير من الحضور الحاشد، وفاجا الفنان تامر عاشور، الجمهور بخفة ظله لا سيما حين

أعلن دورة برامجه خلال سهرة مميزة امتدت ساعتين

تلفزيون الكويت... يجمع نجوم الدراما والفن في رمضان



عبدالإمام عبدالله



هدى الخطيب وأحمد الجزار



هند البلوشي



محمد جابر

كتب - مفرح حجاب:

القاص وليالي دهراب، وفيه تنقلب حياة الفنان سعد الفرج وأسرته الى حياة مختلفة تماما بعد خسارته في سوق المناخ، وتسكن بجواره امرأة لديها أسرار كثيرة ستكشف عنها وتقلب الأحداث، المسلسل من تأليف محمد النشمي وإخراج مناصف عدال. وضمن أعمال تلفزيون الكويت مسلسل "مباريح" للفنانة سعاد عبدالله ومعها هند البلوشي وهنادي الكندي ونخبة من الفنانين، وتخوض من خلاله "أم طلال"، تجربة أساسية بعدما لفق لها زوجها تهمة أدخلت على إثرها السجن، وعندما يطلق سراخا تدخل في صراع مع اقرباها وتتغير حياتها تماما، والمسلسل من تأليف جمال سالم وإخراج عيسى ذياب. وسيكون للكوميديا حضور كبير من خلال مسلسل "سقط سهوا"، بطولة الفنانين حمدي الميرغني، خالد المطرف، أحمد العونان، عبدالله الحضر، غادة النزيدي، إيمان فيصل وغيرهم، وتدور فكرته حول شاب يعاني من بعض المشاكل النفسية ويتصدى لعلاج طبيب على علاقة طيبة بالأسرة لكنه يعيش مفارقات وأحداث كوميدية، المسلسل من تأليف خالد المطرف، سيناريو وحوار عبدالعزيز صفر وإخراج علي بدر. كما يعود أبناء المنصور، إلى شاشة تلفزيون الكويت من خلال مسلسل "عزيز الروح" من إنتاجهم وبطولة محمد وحسين المنصور، هدى الخطيب، لهيا طارق، شهاب حاجية وغيرهم. يتحدث العمل عن حقبة الثمانينات من القرن الماضي والعلاقات الاجتماعية والأفوة



غادة زروقى وعبدالله الطراح

"دوار شمالي - مسار إجباري" ينشخلافات القرن الماضي

وأشار إلى أن التصوير في لبنان كان اختيار الشركة المنتجة، على مشكلة البنية التحتية والبنفدات والكهرباء في سورية، والتي تعد من الإشكاليات الكبيرة التي تواجه شركات الإنتاج السورية. يذكر أن مسلسل "دوار شمالي - مسار إجباري"، من تأليف حازم سليمان وإخراج عامر فهد وإنتاج إيد الفزوز، ويشارك في بطولة العمل كل من الفنانين عبدالمنعم عمالي، أمل بوشوشة، أنس طيارة، أحمد الأحمد، كارمن لبس، فايز قزق، طارق مرعشي وغيرهم. يتناول العمل رحلة باص، بدءا من "دوار شمالي" في العاصمة دمشق، ويرصد كواليس "ماورد" الشعبي، حيث يعود العمل للماضي "فلاش باك" وصولا إلى ثمانينات القرن الماضي، لينبشخ في أصول الخلافات، وتاريخ أبطال القصة.

■ أوضحت شركة "أي سي ميديا" منتجة مسلسل "دوار شمالي - مسار إجباري"، المقرر عرضه في رمضان، ما تردد عن رفض إجازة نص العمل من قبل وزارة الإعلام السورية. وكشف مصدر من الشركة، أن "النص لم يرفض من قبل الجهات المعنية في سوريا، إنما تم الموافقة عليه مقابل شروط، حيث طلبت وزارة الإعلام السورية، إجراء بعض التعديلات الجذرية على بعض الأحداث، لافتا إلى أنه تم الأخذ بالشروط، سعيا لتقديم العمل للجمهور في النهاية. وأكد أن نص المسلسل حصل على الموافقة في كل من الإمارات ولبنان، نافيا أن يكون خيار التصوير في لبنان عائدا لما أشيع عن رفض النص قبل وزارة الإعلام السورية.



دوار شمالي