

الفتية

حسين فهمي يهنئ أبطال "وداعاً جوليا"

رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، فريق عمل الفيلم السوداني "وداعاً جوليا" بعد النجاح الكبير الذي حققه في عرضه العالمي الأول بمهرجان كان السينمائي الدولي، وذلك ضمن فعاليات مسابقة نظرة ما، ليكون أول فيلم سوداني يحقق هذا الإنجاز، بوجود منتج الفيلم المخرج أمجد أبو العلا وبطولات الفيلم إيمان يوسف ومملكة جمال السودان سيران ريك، ومعهم الفنانة يسرا والمهندس سميح ساويرس.

هذا الفنان المصري الكبير حسين فهمي، فريق الفيلم السوداني "وداعاً جوليا"، إثر الأصداء الإيجابية التي حققها عند عرضه بمسابقة "نظرة ما" في الدورة الـ 76 من مهرجان "كان" السينمائي الدولي، ونشرت المسابقات الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في منصات التواصل الاجتماعي، صورة للفنان حسين فهمي، رفقة أبطال وصناع "وداعاً جوليا"، مرفقا بها التعليق: "يهنئ الفنان حسين فهمي"



Friday 26th May 2023 (54th Year) issue No (19264)

12

الجمعة 6 من ذي القعدة 1444 هـ - الموافق 26 من مايو (أيار) 2023 م (السنة 54) العدد (19264)

الأنظار تتطلع إلى المتوج بـ "السعفة الذهبية" بين 21 فيلماً في المسابقة الرسمية للمهرجان "Elemental" ... رسوم متحركة وفانتازيا أميركية في ختام "كان"



رسوم متحركة في ختام



"قلعة زهرة القمر" من أهم عروض المهرجان



فيلم "جين دو باري" اختتمت فعاليات "كان"

أدت المفرجة مايوون دور "جين دو باري"، امرأة من الطبقة العاملة، تستخدم ذكائها وجاذبيتها لتصعد درجات السلم الاجتماعي وأحدة تلو الأخرى، وفي نهاية المطاف أصبحت محظية للملك لويس الخامس عشر، والذي يستعيد بسببها شهيته للحياة. وتنافس على "السعفة الذهبية" في المسابقة الرسمية هذا العام 21 فيلماً ضمت، Asteroid City إخراج ويس أندرسون، في المسابقة الرسمية هذا العام 21 فيلماً ضمت، Gladr، May December إخراج تود هاينز، Monster إخراج هيركازو كوري - إيداء، The Old Oak إخراج كين لوتش، Firebrand إخراج كريم آينوز، Black Flies إخراج جين ستيفن سوفيير، Firebrand إخراج كريم آينوز، Perfect Days إخراج فيم واندرز، About Dry Grasses إخراج نوري بيلغ سيلان، Fallen Leaves إخراج أكي كوريزماكي، A Brighter Tomorrow إخراج ناني موريتي، Club Zero إخراج جيسكا هوسنر، Four Daughters إخراج كوتر بن هنية، Anatomy of a Fall إخراج جاستن تريتي، La Chimera إخراج اليس رورتشر، Shanghai Youth إخراج وانغ بينغ، Banel et Adama إخراج راماتا تولاي سي، Rapito إخراج ماركو بيلوتشي، The Pot au Feu إخراج تران أنه هونغ، Last Summer إخراج كاترين بريلات.

أوهارا، ويندي ماركيندون كوفي، جو بيرار، شيل أومي، وغيرهم. يذكر أن الدورة الحالية من المهرجان الفرنسي الشهير، شهدت مشاركة عربية غير مسبقة في جميع المسابقات، بينها منافسة تونس في المسابقة الرسمية بفيلم "بغات أفة" للمخرجة كوتر بن هنية وبطولة هند صبري، وهو يبحث عن جذور التطرف في خلال قصة حقيقية لام توررت اثنتي من بناتها في القتال مع "داعش" في ليبيا وانتهى بهما الأمر إلى السجن، ومولت المخرجة بن هنية القصة إلى فيلم يجمع بين الدراما والوثائقية، في إطار "فيلم داخل فيلم"، وبهذه المشاركة تعود تونس إلى المسابقة الرسمية بعد غياب 53 عاماً. كما شهد المهرجان مشاركة أولى لكل من الأردن بفيلم "إن شاء الله ولد"، والسودان بفيلم "وداعاً جوليا"، فضلاً عن مشاركات مغربية ومصرية وإسرائيلية. يذكر أن المهرجان بدأ فعالياته 16 الجاري، بحضور العديد من الشخصيات الدولية ونجوم السينما. وكان فيلم الافتتاح "جين دو باري" Jeanne Du Barry للنجم جوني ديب، الذي عاد إلى السينما ثانية بعد امتناع هوليوود عن التعاون معه، إثر اتهامه بالعنف الزوجي، ولعب ديب في الفيلم دور ملك فرنسا لويس الخامس عشر، أمام مخرجة الفيلم مايوون، التي أدت دور محظية الملك. ويعد الفيلم أول إنتاج دولي مشترك بين المهرجان السعودي البحر الأحمر السينمائي وفرنسا، وأول فيلم من تمويل السعودية يعرض في افتتاح مهرجان كان السينمائي.

يتمسك المسار مساء السبت 27 الجاري، على فعاليات الدورة الـ 76 من مهرجان كان السينمائي الدولي، بعد 11 يوماً من عرض نخبة من أفضل إنتاجات الفن السابع في العالم كله، وحضور كوكبة لامعة من نجوم السينما، وتتطلع الأنظار في الختام إلى قرارات لجنة تحكيم المسابقة الرسمية، التي تتوج بها الأعمال الفائزة بالسعفة الذهبية وغيرها من الجوائز، على أن يبيت حفل الختام مباشرة على قناة 2 France. كما يبيت دولياً باللغتين الإنكليزية والفرنسية من خلال منصة Brut. واختارت إدارة المهرجان للعرض في الختام، فيلم الرسوم المتحركة "Elemental" أحدث إنتاجات استديوهات "ديزني - بيكسار" من إخراج بيتر سون، وهو العرض العالمي الأول للفيلم، وسيكون خارج المسابقة، على أن يطرَح الفيلم في دور السينما عالمياً يوم 16 يونيو المقبل. "Elemental" فيلم رسوم متحركة وفانتازيا أميركية، تدور أحداثه في إطار من المغامرات والكوميديا، ويتناول قصة "إمبر وويد"، اللذان يعيشان في مدينة يتكون سكانها من العناصر الأربعة "الماء والهواء والأرض والنار"، ويركز العمل على "إمبر"، وهي امرأة شابة ملتزمة، ورجل الماء Wade وهما يكتشفان القواسم المشتركة التي تجمعهم، على الرغم من الاختلافات الواضحة بينهما. الفيلم من إخراج بيتر سون، تأليف بريندا شواي، وبطولة مامود آتي، لي لويس، كاترين

رحيل "ملكة الروك أند رول" تينا تيرنر



تينا نجمة الأداء على المسرح



تينا تيرنر

عزيرة تتحرك لنا أعظم أعمالها وموسيقاها". وإثر إعلان وفاتها تصدر إسم تينا، محركات البحث ومنصات "السوشيال ميديا" لتتسابق صفحات ومواقع إلكترونية حول العالم، بالحدث عن وفاتها وإنجازاتها الموسيقية. وشارك حساب "HISTORY" في "تويت"، نبذة عنها قائلاً: "انطلقت مسيرة أنا ماي بولوك أو تينا تيرنر في الستينيات إلى جانب أيك تيرنر. اكتسبت قدرة عملها كفنانة منفردة زخماً في عقد الثمانينيات عندما أصدرت Private Dancer، وفاز الألبوم حينها بأربع جوائز غرامي. كما اشتهرت تيرنر بأدائها الحيوي المبهج وتقنياتها الغنائية العالية وتصدرت العديد من أغنياتها المراتب الأولى. وفي العام 1991، تم إدخالها هي وأيك تيرنر إلى قاعة مشاهير الروك أند رول... توفيت ملكة الروك تينا تيرنر عن عمر يناهز 83 عاماً.. ببساطة هي الأفضل".

بينما نالت ثمانية جوائز "غرامي" على مدار تاريخها. وواجهت العشرات من أغنياتها في قائمة أفضل 40 أغنية مثل "توبيكال ميل، ذا بست، برايفت دانسر، غود تو مي". وفي العام 1988، حضر حفلها في ريو دي جانيرو أكثر من 180 ألف شخص. صعدت تينا، درجات الشهرة جنباً إلى جنب مع زوجها أيك في ستينيات القرن الماضي بأغنيات شهيرة منها "برادو ماري وريفر ديب، ماوتن هاي"، وحين انفصلت عنه في العام 1978، ظلت تحقق نجاحاً منفرداً في الثمانينيات. واشتهرت تينا، بأدائها المسرحي المليء بالحوية والغناء القوي، كما أصدرت أغنيات خالدة في عالم الموسيقى الغربية. تم الإعلان عن وفاة تينا، عبر صفحتها بتطبيق "إنستغرام"، وجاء في المنشور: "بموسيقاها وشغفها الذي لا حدود له بالحياة، جذبت ملايين المعجبين حول العالم وألهمت نجوم الغد... اليوم نقول وداعاً لصديقة

"فاير براند" عن آخر زوجات الملك هنري الثامن

يشارك فيلم "firebrand" (فاير براند)، بطولة أليسيا فيكاندر، في مهرجان كان السينمائي الدولي بدورته المقامة حالياً، إذ ينافس في المسابقة الرسمية على "السعفة الذهبية". وأكد مخرج العمل البرازيلي كريم آينوز، أنه شعر بحماسة من نوع خاص عندما جاءته فكرة تصوير فيلم عن بلاط ملك إنكلترا هنري الثامن، مرجعاً السبب إلى أن العمل يركز بصورة خاصة على كاترين بار، الزوجة السادسة والأخيرة للملك. وقال آينوز، الذي لا تربطه أي علاقة بإنكلترا، إن الهدف من وراء فيلمه كان تسليط الضوء على معاناة كاترين بار، مضيئاً، "كنت متحمساً للغاية لإلقاء الضوء عليها حتى تشغل مكانة بارزة في التاريخ، وهي المكانة التي كانت تُمنح دائماً إما للملك هنري نفسه أو النساء المتوفيات". وقال بطل الفيلم الفنان جود لو، الذي يجسد دور الملك هنري الثامن، كان الأمل الذي يشعر به الملك شديد، في إشارة إلى معاناة هنري الثامن من تيّس القدمين وتورمهما وتعفن جروحه. الفيلم مأخوذ من رواية "The Queen's Gambit" أو "مناورة الملكة" الصادرة العام 2013 للكاتبة الإنكليزية إليزابيث فريمانتل. وتولى الملك هنري الثامن حكم إنكلترا بين عامي 1509 و1547، وأعلن انفصاله عن روما وتصب نفسه رئيساً لكنيسة إنكلترا.

ميشيل يوه نالت جائزة Women In Motion



ميشيل يوه

أصبحت الفنانة الماليزية ميشيل يوه، أول آسيوية تفوز بجائزة أوسكار لأفضل ممثلة عن دورها في فيلم Everything, Everywhere, All at Once في مارس الماضي، وقد فضلت أن تتزين بإبداعات بوشرون في إطلالتها في الدورة 76 من مهرجان كان السينمائي، عندما توجتها "كيرينغ" بجائزة Women In Motion Award لعام 2023. ومنذ إطلاق الجائزة في 2015 من قبل مجموعة الرفاهية كيرينغ، بالشراكة مع مهرجان "كان"، دأبت Women in Motion على الاعتراف بالإبداع ومكافأته ومكافأة المساهمة الفريدة التي تقدّمها المرأة في الثقافة والفنون، حيث يساعد عملها على تغيير رويّتنا للعالم. وخلال حضورها في "كان"، شاركت ميشيل في لقاء ملهم بعنوان Women In Motion Talk قبل تلقيها جائزتها في حفل العشاء الرسمي الذي أقامته كيرينغ. ولهذه المناسبة، اختارت يوه زوج أقرّاط من الذهب الأبيض المرصع بالماس، ومشبك الأذن من الذهب الأصفر والأبيض ومرصع بالماس، ومشبك الأذن من الذهب الأبيض المرصع بالماس ومادة هايسيرام باللون الأبيض. وأبهرت الممثلة الماليزية الجمهور عندما سارت على البساط الأحمر بفسّتان جريء أخضر اللون من مجموعة بالانسيانغا، زينته بعقد Grosgrain، من المجوهرات الراقية، وهو مصنوع من الذهب الأبيض المرصع بزجاج أفينتورين، والكاشولون، والماس، وزوج أقرّاط متعلّي، من الذهب الأبيض المرصع بالماس، واللك الأسود، ومشبك الأذن من الذهب باللون الأبيض والأصفر المرصع بالماس، ومشبك الأذن من الذهب الأبيض المرصع بالماس ومادة هايسيرام باللون الأبيض، وفاتم من الذهب الأبيض المرصع بالماس، واللك الأسود. وفي حفل عشاء Women in Motion الذي أقامته كيرينغ بالشراكة مع مهرجان "كان"، تلقت ميشيل يوه المائزة تكريماً لها على مساهمتها الكبيرة في السينما وقدرتها على إلهام الأجيال القادمة من المواهب وافتخاف بمسيرتها المهنية ورويّتها الرائدة. في هذا الحدث الحضري، اختارت ميشيل يوه التزين بعقد مصنوع من الذهب الأبيض والبلاتين، يرضعه 28 مجراً من الزمرد الكولومبي بقطع الزمرد، بالإضافة إلى الماس والعقيق والكريستال الصقري، وفاتم من الذهب الأبيض مرصع بحجر زمرد، واللك الأسود، بالإضافة إلى زوج من الأقرّاط المتعدّلة من الذهب الأبيض المرصع بالماس واللك الأسود، ومشبك الأذن من الذهب الأبيض والاصفر المرصع بالماس، ومشبك الأذن من الذهب الأبيض المرصع بالماس ومادة هايسيرام باللون الأبيض.

السياسة
AL-SEYASSAH

لما لاحظتكم
للإشتراك والشكاوي
على التوزيع
اتصل على الرقم
51526559