



"يوم 13" دينا الشربيني احتفلت في الرياض

"كامل العدد"، حيث تصدر المشاهدة في منصة "شاهد" من حلقة الأولى حتى الأخيرة. وتصدر أمدائه في إطار "كامل العدد" عرض في 15 حلقة، وتصدر أمدائه في إطار اجتماعي لايت كوميدي، وشارك دينا، البطولة شريف سلامة، آية سماحة، أحمد كمال، أحمد جمال سعيد، والفنانة الكبيرة إسماعيل يونس، من تأليف يسر طاهر، رنا أبو الريش وإخراج خالد الحلفاوي.

أمين، محمد ثروت، فيدرا، محمد كلاني، مجدي كامل، نهال عنبر، نهي عابدين، جيهان خليل، إيناس كامل، موسيقى تصويرية هشام خرما، تأليف وإخراج وإقتل عبدالله. وتستأنف دينا، عقب عودتها إلى مصر، تصوير مشاهدتها في فيلم "تاج"، وهو يتم تصويره بطريقة جديدة تتناسب مع أعمال القرافيكس. يذكر أن دينا، حققت نجاحا كبيرا في رمضان بمسلسل

احتفلت الفنانة المصرية دينا الشربيني، بافتتاح عرض فيلمها "يوم 13" في الرياض، ضمن جولة الفيلم الخليجية، بعد تصدره إيرادات شبكات التذاكر بمصر خلال الأسابيع الماضية، وهو أول فيلم روائي عربي يعرض بتقنية ثلاثية الأبعاد. الفيلم بطولة دينا الشربيني، أحمد داود، شريف منير، أحمد زاهر، جومانا مراد، محمود عبدالمفتي، أروى جودة، نسرین

ماريتا الحلاني تودع العزوبية



نشرت الفنانة اللبنانية ماريتا الحلاني، عبر حساباتها الاجتماعية مجموعة صور من حفل "Bridal Shower" أو وداع العزوبية. وظهرت ماريتا، بإطلالة وردية زاهية وهي تحمل الورود، حيث أقامت حفلا لتودع العزوبية مع اقتراب زفافها. وتفاعل كثير من أصدقاء ومتابعي ماريتا، مع الصور وتمنوا لها زفافا جميلا وحياة زوجية هانئة برفقة خطيبها كميل أبي خليل. وكالت ماريتا، إن زفافها سيكون "قريبا.. لأن إتمام الزواج هو الهدف الذي نسعى إليه أنا وكميل". وأعلنت ماريتا خطوبتها في حفل صغير ضم عائلتها وعائلة العريس كميل، بعدما حرصت على توثيق اللحظة التي تقدم فيها كميل أبي خليل لخطوبتها في باريس، ونشرت ماريتا، مقطع فيديو صوره أحد المتواجدين لإكمال المقابلة بفيديو يظهر ماريتا وخطيبها في تلك اللحظة. وبدا في الفيديو الذي شاركته الحلاني، عبر حساباتها الاجتماعية، مدى إعجابها بما حدث ومفاجأتها بكل ما جرى، خصوصا أنها لم تكن على علم بأنه سيتم لها في ذلك اليوم.

اعتبر مشاركته في "سدره اللؤلؤ" نقطة مضيئة في مشواره

بدر نوري: "لا هين" عمل غنائي متعوب عليه



بدر نوري



مشهد من أوبريت "سدره اللؤلؤ"



بدر وعبدالله الرويشد

كتب - فالح العنزي:

بموسيقى كلاسيك أو الأوج الطربية مستخدما آلات موسيقية حديثة بماذا ستوصف أغنياتي؟، لذا من الظلم أن يسلب عمل غنائي جميل ويتم وصفه بالشبابي أو بالقديم بداعي تصغيره أمام المتلقي. وأشار نوري، إلى ضخامة الأوبريت الذي أخرجه الفنان عبدالله عبدالرسول، وكان يضع ثقته في كل عنصر موجود حتى لا يشعر أصدنا بالنقص، لذا يشكل "سدره اللؤلؤ" نقطة مضيئة في مشواره الغنائي، وفخور جدا بأن أكون ضمن من يكتب أساميتهم في قائمة نجاح الأوبريت الوطني. ويسوئله عن الأغنية الشبابية في السنوات الأخيرة قال، لقد أخذت قوالب جديدة ومختلفة وبموجب دافقة كل من المطرب، والمتلقي والمتابع للأغنية الشبابية سيجدها ابتعدت عن المتعارف عليه من ثقافة موسيقية وألحان وضعت للايقاع السريع أو كل إيقاع دخيل لا ينتمي إليها. وأوضح بدر، أن طرحة الأغنيات المنفردة "السفلى" يأتي بسبب رغبته في استمرار وجود جسر تواصل مع الجمهور، الذي ينشغل لفترة عن المطرب في حال وجوده انشغل هو الآخر، واليوم توجد مليون وسيلة تواصل بين الفنان وجمهوره أسرعها منصات "السوشيال ميديا"، التي تعتمد على وجود الحدث ومتى ما انتهى الحدث تم التوجه نحو حدث آخر وقد يتم تجاهل المغني ويذهب طي النسيان متى ما شهد حدثا آخر. وفي ختام تصريحه إلى "السياسة"، أكد المغني الشاب بدر نوري بأنه يسعى جاهدا إلى تطوير أدواته من خلال مواكبة الموسيقى المعاصرة والمحاظ على أصالة الأغنية القديمة.

تليق دعوة للمشاركة في أوبريت "سدره اللؤلؤ" ومن دون مجاملة مشاركتي مدعاة فخر واعتزاز بأن يكتب اسمي ضمن قائمة فريق هذه الملحمة الوطنية الغنائية الاستعراضية. وأشار نوري، إلى ضخامة الأوبريت الذي أخرجه الفنان عبدالله عبدالرسول، وكان يضع ثقته في كل عنصر موجود حتى لا يشعر أصدنا بالنقص، لذا يشكل "سدره اللؤلؤ" نقطة مضيئة في مشواره الغنائي، وفخور جدا بأن أكون ضمن من يكتب أساميتهم في قائمة نجاح الأوبريت الوطني. ويسوئله عن الأغنية الشبابية في السنوات الأخيرة قال، لقد أخذت قوالب جديدة ومختلفة وبموجب دافقة كل من المطرب، والمتلقي والمتابع للأغنية الشبابية سيجدها ابتعدت عن المتعارف عليه من ثقافة موسيقية وألحان وضعت للايقاع السريع أو كل إيقاع دخيل لا ينتمي إليها. وأوضح نوري، من منا يقبل أن يوصف ما يقدمه من أعمال بأغنية عوامجية؟، بل كل مطرب يملك الحق في غناء ما يحلو له من أعمال سواء تشبه الأغنية بشكلها المالي أو المتعارف عليه. وتساءل بدر، عندما أغني من الأعمال القديمة أو أغني جديدي

أمد الأصوات الرجالية الشاب والمجتهد في الأغنية الخليجية الفنان بدر نوري، الذي حقق نجومية جيدة بين أبناء جيله من المطربين منذ اعترافه الفنان حتى دخولنا العام 2023، نوري مغن مجتهد، مثقف، يتمتع بأذن تجيد معرفة الفرق موسيقيا بين الفث والسمين، خلال الفترة الأخيرة كان للنوري تواجد مميز من خلال أغنياته المنفردة التي يطرحها بين الحين والآخر.. يقول النوري في تصريح إلى "السياسة"، خبران ادعها سعيد والثاني زرين، قبل أن ينتصف العام 2023، تلقينا بكل حزن نبأ وفاة "الصوت الجريح" الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر، هذه المدرسة التي تحتوي كافة الفنون وفلا من يدرس الأعمال التي تركها "يوخالد" سيكون طالبا نجيبا، خصوصا غنيت الفنان عبدالكريم، الكثير من الأعمال وكان يشيد بأدائي وحسن اجادتي، ولم أتوقع أنه سيأتي يوم ما أغني له "وداعية"، سبحان الله ليتنا نعرف مواعيد أقدارنا. وأضاف بدر، الأخير السعيد الذي استقبلت فيه عامي الجديد هو

بهباني: مشروع سينمائي كويتي سعودي مشترك



ورأى بهباني، ان ما قطعته السينما العربية من أشرطة يوكد أنها اليوم أمام كوكبة من الأسماء الجديدة والواعدة بطموحات كبيرة ترتقي بالسينما العربية إلى فضاءات فنية أبعد وأرحب. وقال المخرج بهباني، أحرص منذ العام 2012 على التواجد في "كان"، أتابع كل جديد وأتواصل مع المخرجين والصناع والمنتجين والنقاد من أنحاء العالم، وقد ساهم ذلك في تطوير علاقتي مع السينما، واليوم نحن بصدد عدد من المشاريع السينمائية المشتركة التي ستجد طريقها إلى الأنجاز. وتابع بهباني، ان ما يدعو للفخر والاعتزاز ذلك الحضور الخصب للسينما العربية عبر جملة من المسابقات وايضا التواجد الرفيع المستوى للجنح السعودي الذي بات بمثابة خيمة السينما العربية ومحطة أساسية لصناع السينما وهو أمر يدعو للفخر، ومن خلال تلك الخيمة أشير إلى مشروع سينمائي كويتي سعودي، مشترك في طور التحضير مع عدد من الكوادر الانتاجية السعودية.

إلهام شاهين مع "نساء على خطوط المواجهة"



إلهام شاهين في المؤتمر



إلهام ومريم شدياق

بيروت - "السياسة":

ويبحث شاهين، أن أهمية النور وتأثيره، دفعها ليقوله من دون تردد، مؤكدة أنها لم تشعر لحظة واحدة بكونها ضيقة في المسلسل، بل على العكس شكل لها العمل شعورا بأنه أكبر دور بطولة تقدمه في حياتها، لأن البطولة بنظرها ليست في حجم المشاهد، وإنما بقوة التأثير، والقيمة المقدمة وردود الفعل، التي وصفها بأنها تاريخية. وأضافت الفنانة المصرية، أن شخصية "أم جهاد" كشفت وفضحت كل المتأخرين بالدين، وهم غير المتدينين الحقيقيين، كون هذه الشخصية لم تكن متدينة بالأصل، وإنما تتاجر باسم الدين. عن التهديدات التي رافقت العمل، قالت إلهام، إن ما حصل به يعد سابقة تاريخية، إذ إنه لم يسبق

أن يهاجم عمل درامي، ويطلق كل هذه التهديدات، سواء للشركة المنتجة أو المعلنين والداعمين له بمجرد طرح صورة دعائية له، وقبل معرفة أي محتوى تتضمنه أحداثه. ورفضت شاهين، الرضوخ لمثل تلك التهديدات، عندما قالت، "أنا ما بعرضش للتهديد"، كملة أن هذه الأمور كثيرة ومستمرة في مسيرتها قبل المسلسل وبعده، وبدأت منذ ظهور المتطرفين في مصر العام 2011، لكنها زادت مع عرض مسلسلها "بطولع الروح". وعن العمل، قالت إلهام، إنه كشف أن هؤلاء الناس أبعاد ما يكونون عن الدين، وأن هدفهم الوحيد هو الحصول على المال.

محمد عبده من الكويت إلى دبي



يسهم في إثراء وإنجاح هذه التجربة المميزة، وتنشيط السياحة الداخلية. وتشمل حفلات الجولات الغنائية في ربوع المملكة مناطق أبها، القصيم، الباحة، تبوك، رجال الميع، حائل، الفرج، جازان، الطائف، الحدود الشمالية، الاصاء، والنماص، وتضم أسماء غنائية شهيرة، يتقدمها محمد عبده، رابع صفاق، أصالة نصري، وأصيل أبو بكر، ومن الشرق، هدى الفهد، بديع مسعود، دعوم الطلاسي، رامي عبدالله، ماجد مني، محمد طاهر، وناصر نايف يهدف منحهم خبرة جديدة، وإضافة فنية وجهادية في مشوارهم، وفق تصريح سالم الهندي، الرئيس التنفيذي لشركة "روتانا ميوزك غروب".

أحيا فنان العرب محمد عبده، حفلا ماشدا في "أرينا الكويت"، استقبلته المنصات الاجتماعية لشركة "روتانا"، بمشاركة مقطع فيديو من البروفات بمصاحبة الفرقة الموسيقية، استعدادا لإحياء حفل أمس الخميس، وأرفق الفيديو بالتعليق، "بروفة فنان العرب محمد عبده لإحياء ليلة طربية وبرنامج فني يخص فيه أهل الكويت بحفل الخميس 25 مايو".

كما شاركت الحسابات ذاتها، "بوسعرا" للفنان السعودي الكبير، وكتب عليه، "دبي قريبا"، مع التعليق، "الحفل المنتظر لفنان العرب محمد عبده في دبي، روتانا لايف". وضمن برنامج حفلات الفنان محمد عبده، هناك حفلة في "جولة المملكة 2023" برعاية الهيئة العامة للترفيه، وتنظيم وإشراف "روتانا"، وستكون الأولى من نوعها خليجيا وعربيا في السعودية، إذ سيتمكن جمهور الفن في مختلف مناطق البلاد من الالتقاء بنجومه من الجيلين، والاستمتاع بأغانيهم في حفلات متواصلة خلال الصيف، بدء من نهاية مايو الجاري حتى نهاية أغسطس المقبل. وسيتم تنظيم الجولات الغنائية "Tour"، في أكثر من مدينة ومنطقة سعودية للوصول إلى الجمهور في كل مكان، وتحقيق التواصل بين الفنانين ومحببيهم، ما

مروان خوري... ثلاث وردات



بيروت - "السياسة":

رُوح الفنان مروان خوري، لأغنيته الجديدة بطريقة مميزة حيث نشر مقطع فيديو عبر حساباته بمنصات التواصل الاجتماعي. وظهر خوري، في الفيديو وهو يحمل ثلاث وردات، ويقدم واحدة تلو الأخرى للجمهور، مشوقا إياه لأغنيته الجديدة وقال في تعليقه على الفيديو، "ترقيوا... إصدار جديد في الطريق". وتفاعل عدد كبير من زملاء ومتابعي وجمهور الفنان خوري مع الفيديو، معبرين عن شوقهم الكبير لسماع جديده بعد غياب.

"الأستاذ" بيومي فؤاد



تواصل الشركة المنتجة لفيلم "الأستاذ" بطولة الفنان محمد عادل إمام، إنهاء جميع التحضيرات وكذلك التعاقد مع أبطال العمل، تمهيدا لبدا التصوير خلال الفترة المقبلة، وهو من تأليف وإخراج شريف عرفة، في أول تعاون فني له مع محمد إمام. وتعاقدت الشركة المنتجة حتى الآن مع الثلاثي بيومي فؤاد، باسم سمرة وهنا الزاهد، لمشاركة محمد إمام بطولة الفيلم، ويتنظر تسكين بقية الأدوار خلال الأيام القليلة المقبلة. ويتبقى للفنان محمد إمام، أيام قليلة للانتهاء من تصوير فيلمه الجديد "أبو نسيب" المقرر عرضه ضمن أفلام عيد الأضحى المقبل، ويشاركة البطولة عدد كبير من الفنانين، أبرزهم ياسمين صبري، ماجد الكاواني، علاء مرسي، محمد لطفي، صلاح عبدالله، محمد ثروت وغيرهم، والعمل من إخراج شقيقه رامي إمام.