



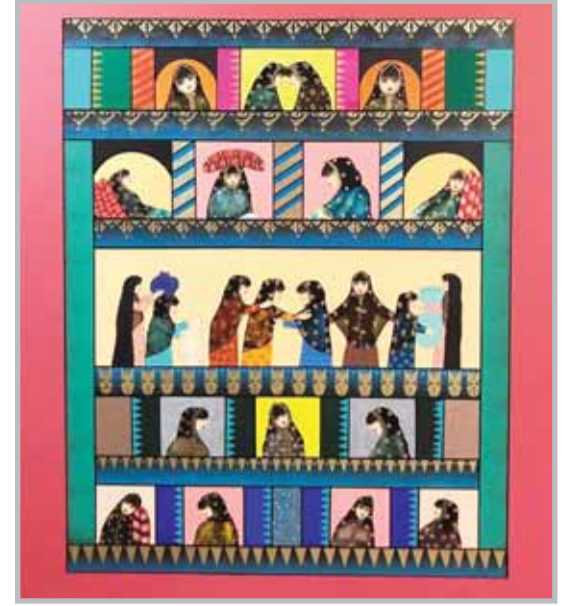
تراث اللبنانية روزانا الخطيب



فوانيس لوليد سراب



حروفيات رمضان للعماني سلمان الحجري



تراث لمحمد الشيخ الفارسي

نظمه المجلس الوطني بمشاركة 66 فناناً كويتياً وعربياً عبر منصة "زووم"

معرض "ومضات رمضان" ... حكايات تشكيلية ملونة

بها العالم كان من الضروري تقديم فنون التشكيل للمتدوق العربي والكويتي.

وتتنوع المشاهدات الفنية في المعرض الذي تميز بوعي التراث والحرفيات ورسم المساجد وكلها ومضات رمضان من وهي الشهر الكريم، فمن الكويت تطالعنا أعمال الفنان وليد الناشي ومحمد الشيخ الفارسي والخطاط فاضل الرئيس ويعقوب الجبران وسامية بومخمس ومرزوق القناعي وابتسام العصور ومحمود أشكناني وكثيراً من الاعمال الاخرى لفنانين مشاركين. وتبدو الغلبة لوعي الخط العربي وصفوف التراث الكويتي العتيق التي جاءت من خلالها أفكار الفنانين لتلقي بظلالها على جماليات الفكرة وتنوع الاساليب التي امتازت بعرض فني بدیع يتسق مع المناسبة وعنوان المعرض.

ومن خلال التأملات الفنية نرى نسق الألوان الذي جاء مواكبا لعرض بانوراما الألوان الاحمر والازرق والاخضر فضلا عن انواع الحروفيات والتعمير الذي منح اللوحات خاصية التنوع في الاسلوب والفكرة. وعلى صعيد المشاركات العربية تطالعنا لوحات الفنانة اللبنانية روزانا الخطيب التي تميزت بسفاه الألوان وجماليات التفاصيل، اما جماليات الزخرفة الاسلامية تطالعنا في أعمال الفنانة السورية ريم تقي، ورسم المساجد والقباب في أعمال الفنان اليمني زياد العنسي الذي قدم رسماً لأحد المساجد الشهيرة "جامع البكريّة" في اليمن، وتجلّي بدیع رسم الحروفيات في أعمال الفنان التونسي صفوان ميلاد وأيضاً اعترافية الخط العربي التي نشاهدنا في لوحات الفنان العماني سلمان الحجري مع تنوع الخطوط وتميز درجات اللون.



سارة الخلف



ضياء البحر



بدر الدويش

افتتاح المعرض، إضافة إلى مجموعة من البحوث والدراسات التي سوف يقدمها بعض الفنانين المشاركين. ونذكر ان المعارض الافتراضية تتيح الفرصة لمحبي الفن للاطلاع على الجانب الوجداني والحضاري الذي يميز شعوبنا وبخاصة في ظل الظروف التي نعيشها وكان من المهم الرقي بهذه الحالة ومنح الاخرين من متدوفي الفنون بعض مناهي الجمال". بدورها، اعتبرت مشرفة المرسم الحر ومنظمة المعرض سارة الخلف أن "المرسم الحر كما يعرف الجميع هو أحد الشهود على نهضة الفن التشكيلي في الكويت، وخلال هذه الظروف التي يمر

ومول المعرض أكد الامين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس د. بدر الدويش "ان حضور هذه النخب من فنانين العالم العربي في المعرض يمثل حضورا للكويت. وبين ان الحدث بلا شك له اصداء كبيرة حول العالم، لا سيما ان الكويت دائما حريصة على الاستمرار في نهج الثقافة والتراث وتوثيق هذه الروائع الكويتية والعربية يعتبر إضافة بديعة في سجل الكويت الثقافي". من جهتها، قالت مديرة إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني ضياء البحر بمناسبة " ان هناك بعض الفعاليات التي ستصاحب

كتب - جمال بخيت:

نظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اليوم المعرض الافتراضي التشكيلي ومضات رمضان "عبر تقنية "زووم" بمشاركة 30 فناناً من الكويت و36 فناناً من مختلف أقطار الوطن العربي.

تضمن المعرض الذي استمرت فعالياته يومين أعمالاً متنوعة وتمتاز فيها جماليات اللوحة التشكيلية وأعمال الحروفيات التي استلهمها الفنانون المشاركون من وهي شهر رمضان الكريم، وتلعب خاصية الموضوعات الدور الاساسي في عالم اللوحات المشاركة في المعرض.

ورغم جائزة كورونا التي تعصف بالعالم إلا ان المرسم الحر استطاع ان يجمع كل هذه النخب الفنية من الوطن العربي حفاظاً على أهمية المشهد التشكيلي في الكويت.

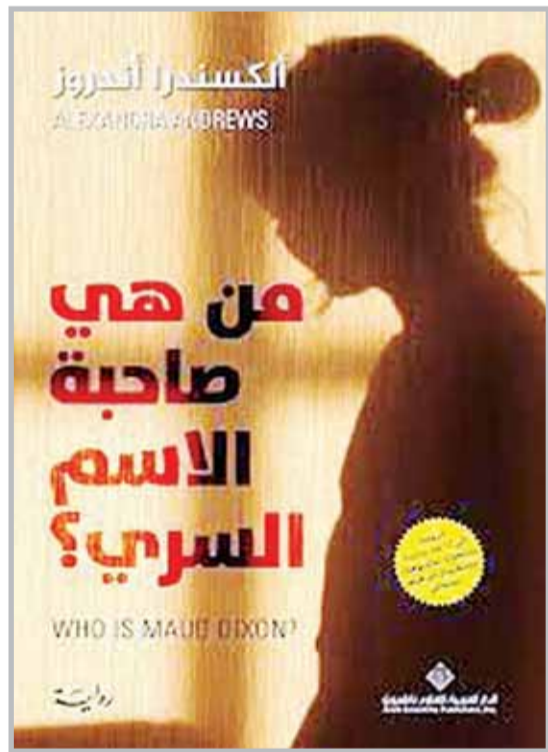
وتقام ضمن فعاليات المعرض في اليوم الأول حلقة نقاشية بعنوان "الحركة التشكيلية الكويتية وأثر الفعاليات المحلية والدولية عليها" يقدمها الدكتور طاهر حلمي من مصر، والمهاور الدكتور وليد سراب من الكويت.

وفي اليوم الثاني 27 الجاري ستكون الحلقة النقاشية بعنوان "الفن التشكيلي والثورة الصناعية الرابعة" وسيقدمها الدكتور وليد سراب من الكويت، والمهاور الدكتور سلمان الحجري من سلطنة عمان.

بعد ترجمتها الى 22 لغة عالمية

صدور الطبعة العربية من رواية "من هي صاحبة الاسم السري"؟

بيروت - "السياسة":



غلاف الرواية

بعد ترجمتها إلى 22 لغة عالمية، صدرت عن "الدار العربية للعلوم - ناشرون" النسخة العربية لرواية "WHOIS Maud Dixon" جاءت الطبعة العربية بعنوان "من هي صاحبة الاسم السري؟"

الرواية من تأليف الكسندرا أندروز وترجمة نهى حسن ومراجعة وتحرير مركز التعريب والبرمجة في بيروت، وتشكل الرواية، عملاً إبداعياً مشوقاً للكاتبة الكسندرا أندروز، تسرد فيه قصة العلاقة الشائكة بين كاتبة مشهورة تخفي اسمها الحقيقي ومساعدة طموحة تعمل في دار نشر وتحلم بأن تكون كاتبة. المساعدة هي فلورنس دارو التي جاءت من بلدة صغيرة في فلوريدا إلى نيويورك وكلها أمل أن يساعدها الحظ في إبراز موهبتها في الكتابة وتصبح كاتبة مشهورة، قبلت أول عرض صادقاً، وكان العمل يصفها مساعدة محررة في دار فوربيستر قبل أن تتلقى عرضاً مهماً من أحد أكبر دور النشر، للعمل كمساعدة لروائية مشهورة تكذب تحت اسم مستعار هو "مود ديكسون" وتخفي اسمها الحقيقي هيلين ويلكوكس، إلا أنها لم تخف عن المساعدة بشرط كتمان سر الإفصاح عن الاسم، ولكن فلورنس لم تكن تتوقع أي لعبة تلعبها الكاتبة المشهورة بأخذها إلى المقرب حيث تدور أحداث روايتها الجديدة.

لم تكن تعرف أنها يعملها مع كاتبة مشهورة ستكون واحدة من شخصيات روايتها الجديدة التي قررت قتلها وأخذ اسمها، فأحداث القصة تستند إلى الخطة التي سطرها هيلين في أثناء كتابتها، وهي قتل فلورنس وسرقة هويتها، ولكن فطنة المساعدة الطموحة غيرت قواعد اللعبة وبدلاً من أن تصبح ضحية هيلين أصبحت هيلين ضحيتها.

أخذت الاسم الأدبي المود ديكسون ومعها ملايين الدولارات التي حققتها بنجاح روايتها، ثم قررت الإبقاء على النصف الأول من مسودة هيلين على حاله كما وجدته، ثم في منتصف الرواية،

عرض خاص لفترة محدودة

اشترك الآن أو جدد اشتراكك في جريدة السياسة

AL-SEYASSAH

لمدة عام كامل فقط ب:

10 دينار كويتي

لمزيد من المعلومات والاشتراكات: 55629928

www.alseyassah.com

alseyassahnews al_seyassah AseyassahNews

"دار الجديد" اللبنانية فازت بجائزة "الشيخ زايد للكتاب"

سعيد المصري جائزة فرع التنمية وبناء الدولة كتابه "تراث الاستعلاء بين الفولكلور والمجال الديني". وفازت الباحثة الأميركية طاهرة قطب الدين بجائزة فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى عن كتاب "الخطابة العربية، الفن والوظيفة". وقد خصصت جائزة النشر والتعقيبات الثقافية لـ "دار الجديد اللبنانية" تقديراً لرسالتها في تسليط الضوء على موضوعات منسية ومهملة في النشر العربي، ودورها البارز في رفد المكتبة العربية بالكتب العلمية والدراسات اللغوية والفكرية المتميزة.

الأميركي مايكل كوبرسون عن كتابه "Impostures"، وهو ترجمة لكتاب "مقامات الحريري" من اللغة العربية إلى الإنكليزية. وفازت الباحثة السعودية الدكتوراه أسماء مقبل عوض الأحمد عن فرع المؤلف الشاب، بدارستها "إشكاليات الذات الساردة في الرواية النسائية السعودية - دراسة نقدية 1999 - 2012"، والباحث التونسي خليل قويمية في فرع الفنون والدراسات النقدية، عن كتاب "مسار التحديث في الفنون التشكيلية من الأرسومة إلى اللوحة"، فيما نال الباحث المصري

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أسماء الفائزين في دورتها الخامسة عشرة، وضمت قائمة الفائزين بالجائزة، سبعة أدباء وباحثين من مصر وتونس والمملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأميركية، بالإضافة إلى دار الجديد اللبنانية. وفازت في فرع الآداب الكاتبة المصرية إيمان مرسل عن "في أثر عنايات الزيات"، فيما فاز الكاتب التونسي ميزوني يمان في فرع أدب الطفل والناشئة عن قصة "رحلة فنان"، وفي فرع الترجمة نال الجائزة المترجم